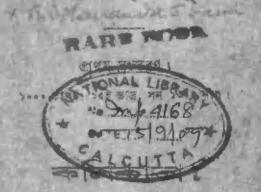
কর্মযোগ।

ামী বিবেকানন কর্তৃক ইংরাজী ভাষায় প্রশীর কর্মযোগণ নামক গ্রন্থের মধাবধ বলালুবাল।)

ল কল'ক কলেকলিক



উদ্যোধন-সম্পাদক স্বামী ত্রিগুণাতীত কর্তৃক উদ্যোধন ব্যাপর ক্ষতে মুক্তিত ও প্রকাশিত।

All rights reserved.

HALL NO ALL ALL VO

প্রচীপত্র।

নিবর।

ত্রির নিবর।

ত্রির কার্থার উপর ইহার প্রভাব

ত্রু স কার্যাক্ষেত্রে কেহই ভোট নহে

তর্ত্রের হিন্তু

কর্ত্রের হিন্তু

কর্ত্রের কিন্তু

কর্ত্রের কার্থার উপকার প্

কর্ত্রের কার্থার উপকার প্

কর্ত্রের কার্থার উপকার প্

কর্ত্রের কার্থার আত্রাক্

ক্রিক

ক্রেক

ক্রিক

ক্রেক

ক্রিক

ক্রেক

ক্রিক

ক্রিক

ক্রিক

ক্রিক

ক্রিক

ক্রিক

ক্রিক

ক্রিক

ক্রেক

ক্রিক

ক্রিক

ক্রিক

ক্রিক

ক্রিক

ক্রিক

ক্রিক

ক্রিক

ক্রেক

ক্রেক

ক্রেক

ক্রিক

ক্রিক

ক্রেক



প্ৰথম অধ্যায় ৷

manufacture Statement

কৰ্ম, চরিজের উপর ইহার প্রভাব।



প্র্যাপনতী সংস্কৃত ক্ষা গান্তু হইনত বিশ্ব । ক্ষা পাতৃর অর্থ 'ক্রা'; খাতা কিছু করা হথা ভাগাই কথা। এই পদানির আবার পাতি-লাবক অর্থ 'কর্মকল'। দশনে উচ্চর ভাগা-সেত সক্ষা স্থা, পুরু অন্য বাহাবের কারণ। কিয়া কর্মবারণ ভাগানের

'করা করি, কেবল 'কাম। এই অর্থে বাবহার করিতে ইট্রে। ক্ষান্ত সাম্প্রাক্তির চরম পশি—জ্ঞান ক্ষান্ত সামি দর্শন আহারের ক্ষান্ত এই এক আদর্শ স্থাপন ক্ষিয়াহেন। স্থা মান্তবের চনমান ক্ষান্ত মান্ত ভান্ত স্থা আক্ষান্ত ব্রুগ্রিক ক্ষান্তবিক লাক জ্বান্ত স্থান সামি সাম্প্রিক বিশ্বানি বিশ্বানি বিশ্বানি

গুৰুই আমানের চন্ধম পতি। কিছু বিন বা হততব आराम तमित्र भाग, तम स्टापन किंद्र मण स्वीतमा विद्य प्राथामा চলিচাচ্চ-- মূপ অংগ উভৱেই ভাষার দল্য শিক্ষণ--ংগ ভঙ ত্তিতে সেমন, অভন্ত হউতে তমণ, বিকা শ্যা। ত্ৰ ছাল धारण बाबाव भाषात जेलत सिंहा ठिलिशा राष्ट्र, स्मानि छातापा छेत्। द जिल्ला नामाविध दिख आर्थिश राष्ट्र, कांध अहे मध्याज नेमिहित क्ल-पादादक आमदा 'ठविख' वृत्ति। दुवान वाकित छविछ करेश থেগ উচা প্রকৃত প্রেক্ষ ভাতার মনের প্রার্থির, মনের প্রবণ্ডা-বসুহের সমষ্টি নাত্র। তুমি বেখিবে--তাহার চারত গওনে স্থ ছাৰ উভত্তে পৰাৰ উপাদাৰ: তাহায় চৰিত্ৰকে এক নিৰ্বেছ ীতে চালিবার জালামদ উভয়েরই সমান অ'শ আছে। কোন दकान करन वर पुरुष सूच करेंडल अधिक निक्श विभारक, टार्क राह । जनारक यह पहल महत्र हरिया देमना नाम, क्रीमारमंत्र বিষয় আলোচনা করিলে দেখা বার, অধিকাংশ রুলে চার তব আবেক্ষা ভারাদিনতে অধিক দিকা দিবাছে।--দাভিদ্র কর হটতে অধিক শৈকা দিহাতে, প্রাশাসা হটতে নিলারণ আয়াতঃ धीशासन आकाष्ट्रक अधि अधिक शरिकारक वार्षिक कहिलादक । ক্র জান আথার মাতদের অন্ত্রিছিত। কোন আনই হাছিব वर्षा छ आहेरल या, भवरे जिल्हात । आयम् माहाटक रांग, बाल्य জানে টিক মনের্যানভানের ভাষার বলিতে গেলে ব্যাতে ধর্মে--লাবিকার করে (Discovers)) মাত্র হাত্য দিকা কলৈ, ক্ষেত্ৰত প্ৰক্ষ সে উহা আবিস্থাত করে। Dissover প্ৰেপ্ত অৰ্ণ--তাগৰ মিজ অংখা --বাহা অন্ত জানে। খতি ভাল এইটে আগতে সভাইনা প্রাম । আগবা হলি, নিউটন বালাকরণ आदिकात केद्विश्वहित्यम । ऐका कि दक कारत बिनवा छात्राव

অংশাদ্ধ করিকভিল ললা, উলা ভাষার নিজ মনের অংকিছ ছিত। সময় আমিল জনমি তিনি উলা আনিকার করিবেন অলং যত প্ৰভাৱ জানবাত করিলাছে, বনুবাই মন মঠাতে লিভান্ত অন্ত প্রকাপার ভোষ্ঠ মনে। পহিছেপং কেবল कामाद निश्न प्रमान कर्तात्रम कतियात छेटकास कारण উপাধানী অনতা-বরুপ, কিন্তু সকল সময়েই ভোষার নিজ वन्द्रे (छापाव व्यव्यवस्त्रव दिवस्त व्यक्षद्वस यस्त्र निकेते।वस् প্রেক উল্লাপক কারণ-স্বরূপ হুইল, তথ্য তিনি নিজ অধায়ন করিতে লাগিলেন। তিনি তাহার মনের ভিতরকার লক্ষ্ম হাটতে অংক্তি পংবোগ শৃথালগুৰি প্ৰৱাদ আৰু এই ভাবে নাজাইতে পালিবেন ; উহার ভিতর আই একটা সংযোগ-লুমাণ পাইলেন। উহাতেই আমরা মাধ্যকিপথের নিয়ম বলি । উহা প্রশ্বর অবংশ পৃথিনীর কেন্তে অবস্থিত কোন পদার্থ নতে। ज म बंद दोनशादिक दो भारमार्थिक मध्यस कामहै गालुराद पटना অনেত স্থেই উহার: আবিস্ত (অনার্ড) থাকে মা, বরং আবুল भारका मध्न कई वाल्डन कहा सक कृतिका मुताहेना १९५० ११) ভখন আমতা বলি খোনরা বিদ্যা করিতেতি, খার এই আবি এতা লাভিয়া যত্ত চলিতে থাকে ওড়ই ভালের উল্লেখ বহুলে बारका दर श्रष्टरवत धार्डे ध्यावतन क्रमणः छिन्नेका बाहाहरू किन व्यापकात्रक रहानी, ए शक्तित छेशत हेना धुर नह नार्य পালত, সে অভান, জার যে যাইৰ বহাত উঠা ওতে লাভ किना विशाह, विमि मलेख शुक्रवा लाहोन कारम करणा नकार अवस जिल्लान, कर्मात विश्वात अस्तरमध अस्तर वर्गानन अति व्यक्तिमी गर्म व्यक्तिक भूकि स्वाहित्स । स्मानि ক্ষেত্ৰত ভাষ্ট অন্তৰ্নিছিত, থাকে,

মনেষ নহয়ত কাহণায়ে, ইভাপক কাহণা হেণ-স্কাণ সে क्रिक्ति जन्म करिया रमधः क्रायारम्य मक्न वाद्यामध्या ওপ্তৰ : আনাগের হাফি বালা, পুর হাল, বর আছনপাত নিদা প্রমাতি সমুদ্ধ কুলি সম্ভাই পেনিতে পাই, ইটি कारता आन्मानियान श्रीतकारत क्याहर करि, (व. छेश्ड आवारतय जात्वत केनत व्यामक चाक्किकियान वर्षरक केंद्रण कर्तारम्य क्लम्यत्रि—सामग्रा याद्या । कहे मस्तम मानकिर्य অন্তর করে বদে ৷ জালার অভান্তরত্ অভিতে বাহির কবিবার হত, উপৰ নিচ শক্তি ও জান প্ৰকাশেত হত থে কোল আমানিক বা ভৌতিক ঘাত প্রমত কয়, ভাগাই কার্য কর্ম काल अवाह देशह मासंदर्शीयक चार्क द । का हजुन कामन नन्मारे क्य कानाउकि कामि वर्ग करिए हिं ৰতা কৰা। তোমনা ভনিলেছ টুইছাও কথা। বাদলাখা क्षित्र कृष्टि , प्रेटा कर्षा (त्र्ए। देशकि - कृष्टे । क्षा कृष्टि एकि जन । भारतिक वा जानमिक यादा कि ह यात्रश करें, अवहीं ক্ষা উংগ্রা আসাদিকের উপর উহাতের চাপ বাগিব वाहरत्यह । ...

ক্তকতালি কাৰ্য্য আছে, সেন্তুলি যেন ক্ষান্তভানি ক্ত ক্ষ কথেছিল সমাইলরখ। যদি লামলা শৈল্যকপূর্ব সমূদ্রকাই দ্বাহমান হর্মা ইতার উপার উলিমনার অভিযাত প্রনিজ্ আছি, ব্যন্ন উপ্তকে কি প্রান্ত মূদ্র বলিয়া বোধ হয়। কিই আন্তর্গ করিই মুগ্রিকিট ইয়াই সক্ষ বলি ক্ষান্তই লা হয় হার, কিছু আন্তর্গ উলাহের ক্ষ ক্রিতে পাই বা , ইবলা ভিয়ান একত হত্যা ক্রব্যাহার ধার্য করে, তথ্যই লাক ं दी- विचित्र है शह हैकार देख

के न र स्थिति । वर्ष अस्ति संग्राह । अस्ति । আ্যা কুট্টেছে; ক্টক্মলি ক্রা আম্বা ক্রিছে অই মাত : ভাষারা জনাদের ইতিংগ্রাল বইল পত্র, তথাতি लागाया जन चान कर्षात्रमधिकता। यमि इति द्वान शाकित ছবিত মুখ্যে তিয়াৰ কবিতে চাপ্ত, হতে ভাতান্ত ৰম্ভ বচ হতুয়াত গৈরে শাসে ক্ষতিও না। ক্ষতিয়া বিশেষে নিকাল নিকাল। প্রিকা কার্য করিনা যাকে। ব্রোক্তে ভাষার অভি শাস এ কার্যা ক লোভ সমুহ পাল্ল কর, উন্তেক হত তে হল । लक्षा प्रति का बरण माबिस । एक एक एक्सक माबाज लाग एक প্রত্য বহু করিছ। ভূবে। বিভ ভিনিত প্রভুত মহুব প্রত্য ीपनि सर्पर = प्रमुक्त, डिलि १५७ में सार्व्यारकरें अंग्रीम ना रक्ता । म में प्रदेश पत्र आकाल सं के संदेशी जा, इश्वरण के लिए ता, विकार केलंड अहे बार्चन छाडान एकदमा मन्त्राट्य की क्षत्रण वर्ष भारत मान्य (पर एकडी (कस, वश्राबद महामा क के नि किं। निर्माक कर्मा है कि कि किए हैं। कार मुझ पूर्व प्रत्य Billiated Beifinger at heef fieben wiederbeiten :

ক্ষেত্ৰ আলত মাহাত, বিনি স্কাশাক্তমান স্থাত, আৰু শৈৰি ক্ষোত্ৰ নিজেও দিকে সমুদ্ধ অগ্ৰাপ আক্ষাৰ চলিবাতে । ভাগা নাম অথ ছাও স্বাই জাহাত নিজে চলিবাতে । থিয়া । এ ভাগাৰ ভাগিতক অভাইতিহাত। তিনি অংহাতে সভা হল এ চলিব নামক মহানাকৈ ব্যাব ক্ষিয়া নহল উথাতে গ্ৰিটাত

প্রক্রের ক্রিছের ক্রিয়ের (১৯৪৪ এবং বহিল্ড প্রি মাছে, ভারার বাবিছে একোর ক্রিয়ার শার্ত সংক্রের

অক্তি দেখুল, আঘর! জগতে যত প্রকাশ কার্যা লোখাত भारे, यश्वा-मधारक एक श्रकार गाँउ इशेरराक, आधारमध চত্ত দিতে যে সকল কাৰ্য্য হইতেছে, উৰাত্ৰা কেবদৰাৰ চিত্ৰায় लकामश्रद, महिरमेर केन्द्रांत लेकाम माना। अन्तर्ध नवर, কাজভ প্রভাগত সবই মাত্রের ইচ্ছার বিকাশসাল। তা টকা খাণার চরিত্র হইতে গঠিত, চরিত্র খানার কর্মাটিডের ্রের কর্ম ইন্টার প্রকাশও ত্রত্রাণ। কর্মে মত প্রকাশ है आन्यां कामण्यस प्रसूधा क्षिमाहास्थ्य, कीकाह्मत नकत्यव कर स कन्द्री किरण्य। छाडाता पुत खादन देखान किन्मन्त्रध रए । ब्यान ভিবেৰ ৷ প্ৰাথাৰের এড বঞ্জি ছিল যে, জাহারা জগথকে ছিল-विवा लालक्षेत्र। किट अस्तिहरू ना के मुंद्र है। दादा पूर्ण पूर्ण নিৰ্বাহিত কৰা হারা বাহ করিবাছিলেন। বৃদ্ধ বা বিভয় মান্ত প্ৰেম ইচ্ছাম্ভি একড্ডে প্ৰিড করা বাব না, স্থারী ছাম্বল ভালি ভাছাদেব পিতা কালারা ছিলেন। ভাগালের प्रशास एवं कशर इस किए से क्या कि विकारिका के खाद जाना नाहे। (गारमरकत कांग नाम गम मुजनन की क बाजा न्यवन रुसियार्थः गक्त नम् अवन व की विक विविद्यार्थः। শ্রের পিতার নার কক্ষক ক্ষ কালে জগতে ছিলের বিশি Bri (and als equips as a picas thereditary transwission) delean there are to project the first of the হাতার ডভোরা প্রাফু মানিভ না, কৈত্রে এমন এক স্থানের ক্ষমত ১৪লেন, বাছ কৈ জন্তেও অক্টেক লোক উপুদান ক্ষিত ্ডছে। ব্যানর এতাথার এই স্তানের, গৈছেতে লক কল পোত্র জিবল বলিয়া উপায়মা করিবেডে) মধ্যে এটা যে অন্তিরেফণীর क्षरहर, शहाई से विकास भाषा करिय र शुल्हा के

ালি উলায় ৰ খ্যা হৰ মা। ৰূপ ভাৰতে যে বলাপকি বঞাৰী লাবলাভিবেল বাঙা বীত্র ভিতর হটতে প্রাকাশিত হটবাছিল, াল ভোগা হুইতে আসিল ? এই শক্তিগমটি কোপা চইটো विभिन्न व्यवस सेका सुवस्त्राधन क्रेटक छ अपनि উল্লেখ্য প্রথম মুখ্য প্রথম ছব এইতেভিয়া ক্রাংয়ে স্থাতে विद्या देव या विन्तु नाट्य अवन मक्तित काकाहर প্ৰথম । তথ্যত ঐ শক্তি তথ্য প্ৰবাহিত ব্ট্যা চলিয়াছে। আরে এই সমুদ্ধই কথ্যারা নির্মিষ্ঠ উপজ্জেম না করিছে ্রহ বিভাগ উত্তে পারে না। ইংকে স্নাত্তন নির্ম। আল্র মান কাবতে পাতি, আধরা ফ'াকি দিলা কিছু সাচ কৰিব, তিত। আধ্রের আসাধিগতে প্রেলিফ বিহলে চর্ডিখার ভূটতে एक क्षान (भाक भग्नय छीवन मनी ब्रेडिश (हवे) अर्पात त गुरुष नृश्य वाक्तिक धुनादन करिन, विकृत्य कर्ना গোলাত পাগ যে, দে খেই মমত প্ৰত্তাগের প্ৰকৃত উপ-ত ন্তে । তথাৰ উল্লেখ জীবন জাছাৰ প্ৰেক কছকৰ সূত্র ইন্ডার : আম্বা আসাছের শারীভিক ভোগের কর্ व्यवस्था प्रवास करिया शहरा गाँउ, विष्य अक्रु भूत कारण नावा छिन, क्रिन करि, छाझाइट स्थामात्मन महिकान আচলন নিৰ্মেশ অপতের সকল পুত্ত ভাগ ভারতে পাছত বিভাগে ভণি জাতার পুরকাল্যার কেবল প্রিবা থাকিবে নাত । বে যে জার পাছিতার উপায় বা পাণিই নাতিত विविध का करे कविकास कप स्टेट मधुः पत्र । प्रशासना ্ৰাট ক্ষাৰ প্ৰসেধ অধিকালী, কেন্ট্ৰমট গ আমন নিকেৰ ভিত্তত প্ৰহুদ কৰিছে পাৰি, ভাষাৰ নিগাৰক আনুক no. while we sunstituted, with with

कार कार्य, भारत वहराज माख्यक भारता व स्वारत । व्यान किन्न यादा, छात्र, निव व्यामाधनत पून नायते वाट विस्ति। हर दर हैश जिल्हा किशास बहेरन, एवं, जोनेश विश्व क्षेत्र होता वृद्धि एत्वा बायवा जाबारमा तक्षाम क्या वृद्धि को । अपनि । अपन्य आया त्वतः किया भी वर्षः स्वित्र क्षेत्र कादा छेके हा एकावश इक्ष्य निष्टि, "कर्म कि विद्या) माजिएक क्षेत्र, कोका विकित्याच कार्याक्य कि । सन्दर्भ की নদহে চাথা ছতিহেছে।" কিন্তু কথা নই, শক্তিব খনখা कह रशिया तकती विश्वत विश्वति । भी का बहे क्षाधार्थ প্রথম্ভ কলিত আছে, কিন্তুলোপের কথি কথি ভবে কেন্সালে ংকিও ৬ ২০টা বিভাইনত নাহে কম কৰা। কি গৰিল প্ৰ अधिक अर अग्रेशक आना वर्षा दक्षण्य कर वास क ce a cent were letter left in the wayer with the trans-অন্তৰ ভিতৰ প্ৰা হৰ্তত নে শক্তি গতিবাহত ভাইতক কৰিছ क्त-काश्वात सावत्य । दर्गा ताव स्तर्गात किनाद अहे लिए Physics are more absuign of the falling at पन कराइय जावाम व्यक्तिय कक्य-म ए हाइय कार्यावर করি ঘর জন লখাত সমপ্র शासन नामा साजिश्लाह कार्याः कावमा भागा वरा वरा कार्याः ও প্রতির নির্দাণ হাইতের তারে না । তেনা তারানির প্রান্ধ নশা চাত্র वीक्षा वर्षत क्षेत्र कार्य कार्य । व्यवस्थ राज्य राज्य स्थाप

ভাগতে মুখ্য জন্ম কাৰ্য্য করে। অবস্থানক এবং আৰু চাইন ভাগতা অবস্থি এই বাৰ্যা করে। অবস্থানক প্রত পাছুই পারে, মানারা প্রত্ত পাছের অন্ত করে। করে। বার্যা কর্ম হাইনত চাবে , মাধ্যনা স্থান্থ মাইবাত কল কর্মা করে। অসকে আবার স্মান্ত সন্ধাননার নাম বাহিন্ত করে। ক্রি তিপার উতার প্রতিষ্ঠান কর্মান ক

জানে কৰা কৰিব বালেন ; যত আকাৰ জনৰ কাটা বৰ কৰিব।
লেব একটি মন্তিৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিবেন ; জাপৰা প্ৰবেটি বিলাগত বিভিন্ন কৰিবেন কৰিবে কৰিবেন কৰিবেন কৰিবেন কৰিবেন কৰিবেন কৰিবেন কৰিবেন কৰিবেন কৰিবেন ক

বাহনে কার্ডর প্রকৃত ক্ষক্ষে, ইনির ক্ষেত্র হল কাল্য কার্ম , ইনিরেশ কার ব্যবহ কার্মী নান, কবল কার্মী , বালিখেও চাঙেন কায়। উল্লেখ, কার্য। কান্যে, কেবল কিয়াতে কোরেকর প্রকৃতিকার হয় ব্যবহা। মান্যর কার্য ক্ষক্ষাকি লোক আহ্রেণ, উল্লেখ্য কার্য উল্লেখ্য

ক্ষা, হাউকে। স্কল দেখেই এমন কউক্তলৈ ব্যক্তি আছিল

विकास प्रदेश सहित्तिम्य प्रेमकाश्च व दहरू गिर्दर् অধিকে অসমৰ ধন। ভাৰতে দি কাটে ও ব বলিক ও জ স্থা জ প্রেম ভাল ব্যান্য বহিষ্ণাই ঐ কারা করিব সংক্রেন। একট্র প্রস্তাক কর্মানার স্থিত নির্মান অভিস্তৃতি চাল্লভার বিভাগ राखेश । क्षेत्रार मध्य यह अधरक आर्थाध्यः, राज्ञ कृष्टिकः। এট নাম লংখৰ ভেষাৰ সভবটেত ভহকৰাম কল পাওয়। গায় 📲 টলাব" সচলাচর আনমানংগ্রার নিকট উপ্জিল্ড কয়, বর্ম কালট . ५ कडे, नधन जाम्, रशत क्वीयम रूभर कहें से घरदा । इति उक्की গাঁজ কোন আপতিৰ উলেৱ-বিবহিত চইবং কাৰ্চা কাৱ, তি বয় গালে কি নিজু লাভ কলে না গুই।, সেই স্ক্তিপঞ্চ কৰিকা ক্ষা নিংখলিগরভাতেই **অ**ধিক লাভ ক্ষেণ ব্যালকৰ উৰ্জ ক্ষেত্ৰান ক্ৰিবাৰ জ্বল সভিক্ষাত্ৰ, সাংবাৰিক বিসায়েও টহা থক লাভতনক। প্ৰেম িবেরপ্রভা একটি নাভি-স্থনীর আন্বরত্তিক সংস विद्यार कार्यादक महर्विद्ध कार्मन, काबन, हेन्छ्या भासिए प्रशास বিৰাশ। প্ৰথমতে, যে লংকি জীত ছিল জ্বলা গাত নিজেৱ শানজপ অপ্রিটিপ্রিপ্রত হইছা, ভবিষাৰ আখ্যা কর্ম ২া জেলাম-শার্পির অথকা টেপ্রের তেখানা বিষয় তি ছা কা কাল্ডা কার্য্য কারতে পারেন ভিনি মুখাপুরুষ হইটো বারা ইছা ভারেছে প্রতিবাহ করা অভি ক'ইন । আধাদের অভ্যনের অভারতে, অনেকা জীলার সল্পান এই জিলা কি ইছার জাত প্রান্ধ করে। তার। কর্মান । केट शर्काक दिवान अध्ययम मुख्य गुप्रकार सहिए। ही এই সংখ্য অধিবতার শক্তির পাক্তান্ত ्यान धनान लाडिस्स्य मूह बहुत सम्बद्ध । कृतिहा ব্যাপ্তিক ভালে প্রধানকট্রার অবস্থার নামে পরিজ্ঞ

21 28' (N SE) 41 BET'AMEN লোক রামু মানা বিভাগ কৈছিল। প্রিয়া আন্মাক **প্রের বর্তিয়া** লাংক। আপত্রতী লেখালো লাহিছে। হিমান বেলী দুর যাহিছে। 高麗 医性性化 经收收 化生原 医大利斯 克莱克 1 一次是新花馆。 ল্ডান্ত বহিন্দুৰী পুজি স্থাবাভিস্থিত্যা, স্বজ্ঞান ও ভালি একস্থানে কোন্ত্ৰ প্ৰথমৰ কৰে নাম্ উল্বেখ্ডেম্বি মাৰু এই ব स्तीत्रात ना विश्व छेश्वा गति मृत्युष्ठ ६२, त्राह्य छेश्यान पहिल লাইব হইবে। পংগ্ৰহাইছতে মুখ্যন ইফলপ্তিক উৎপাম এইবে ই উচ্চ প্রথম এক চারিল কৃষ্টি অসিংখ, বাধা টানিয়ত মুগণার্ক প্রিচাম্ন ক্রিটের প্রিয় । অভ্য বেট্রের ইছার রহুলা আলে নাট্র ভাষাক। মধ্যতের উপর প্রভার করিছে চার। নিরোরে কেন্ত্রে ক্ৰান্ত এই, যে মাৰি কৈছাতিৰ সংগ্ৰহ কৰে, সে সমূৰত ক্ৰান্ত পান্ন হৰিছে পারে। কিছু দিন অংশকা করু এই মঞ্চানন प्रवस्त्रीभाष्ट्रभाष्ट् ্তের্ট তৃত্বি কর্ম সাম্য করিছে গাড়িবে । কিছ এক্ষণ বি किट सर्द । काम्यासमा महाना व्यवस्था है दिवसमा १ एवं वर्षा গালর উপ্র জার ডিডু জানিতে পারে না, জারণ করেও বহ-নত্রের আবের আনুর বিভার দেখিতে। পূর্বে মান একটা ভাব এওমার অব্যানের হার্য । ভাষিনা উপার কটোও পৰিতে পাই লা এবং জ্যুক্ত অন্ধ ভতুক্তি

িত্ত আছি গামার কর্মকের মুখ্য করা উচিত নকে। () পার্যসর অভিনাতি ব্যাহীত বজা কোন উদ্ভোগ ক্ষতিন দিতে বার্ নার্যিক অক্ষয়, যে বার্গায়ের, অভিসন্ধিয়েইই---নাম বলের অক্ট্রে

উল আমানের জুলীলতা, সক্রিনীনতা।

হল। ১৯৮২ - কিছু মহেছের ধলনেই 🖟 উমানে সভিস্কিত্তি हरेंद्र अबर के नेकापन फिल्म कि एएटी वृक्षिण एउटी ট্ডিড্র ীক্রেটি অন্যুদ্র অধিকার, ফালে নহে '- নল **আহি** হুইশার সভীকা- -উল্লেখিলির কোনে সাপার্যা রাখিক আ জ্ঞান আলোজা করে গুরুষার কোকাক চলান ক্রিবার লন্য দেই বালিংখা ভাৰ বৈচাহার আহৰি বিষয়ে জটাৰে, যে বিষয়ে লেৰে কোনজাৰ ভিতৰতে হান দিও না। ইমান্তিবাদ করা **চেটা** ক্তিৰিয়া। ভূমি কৃষ্টিকান মহত যে শাস্ত ক্ৰিকে চাইছে জ্যা কলকে কেব হিলেম কলে। কৰিছে মা। / প্রত্যের এটারণে কর্মো সমূহে হার রূপটি করিন সম্মন্ত্র অবিষয় প্ৰেছ - উটা । কথাপিত বি প্ৰেছ জন , আহাৰ্থৰ স্বস্থ কৰা কৰিছে গইছে: আনহা তথা দিন্টত কৰা না কিছু প্ৰতিয়ে প্ৰতি ১৯৮ জনে মাত্ৰাহৰ বিশ্ৰাহ কৈছিল। একসিংক কতা-নার্য জীবন সংক্রম স্বাহাতিক। জীবনেক সাধ্যার জীৱ পর্বের আবার কারে একটি ভিত্র স্বাই মাজিলয় নামত বেই াল্যু ড্র-ট্রের – চ্টেডিরেল প্রায়ির ধার নাকাল্যান্ত সভা রজনার্ডল र्रो रेक्ट्रे इह - जनक अवस्थित चरित्रका अपि अस्टिनिक । এটা তুরীধীৰ কোনিউই সংগ্রিক সংগ্রা । কোনি তেনিক সমস্ত্র লাভিপৰ উপনে এমে কলিখেল, স্থমটা চিন্নি কল্যান্তৰ স্থান্ত্ৰী িভিত্তন, প্ৰদৰ্শ তিনি। একেবাৰে উভাতে জণ্ম হছিল কৰ্ েম্ম সভীৰ-সমূক-ক্ষর্থী খবল সমূদ্রেক উত্তিরেকে অধি চামার্থ ন নিবড় বর্গি হাল , মধ্যের জ্বল ভালের উকু জীক্তি অসম্বার্থ धर्मका । प्राप्त के हैंद्र, भग्रात । १९ दो के प्राप्त माध्याविक के

বিক্ষাকিক শাল্মান প্ৰশাস্থালৈ আনস্থি, সে কি তেনা চেঞ্ছ বিক্ৰান্ত সিহাৰিশালৈ চুক্ৰম ১৮ইনি ভাৰণত শেলে চিলালো कर्म, - इतिहरित जैनित स्वति स्वति विश्वाद

লয়ে । বে ভ হয় । আনৰ প্ৰথম কিনিটা, যিনি গভায়তম নিজন-ভাৰ আৰু দিয়ে কথা লগা প্ৰথম কম্মিলতাৰ মানে মানুনিটা নিজনতা মহুদাৰ কথানা। তিনি সংখ্যা প্ৰথম ব্লিয়াডেন—ক্ষাম্মন সংগ্ৰম ক্ষৰিয়াছেল। মানিতা ক্ষেত্ৰ মহানাগৰীলত লয়ক কাৰিবাজ নিলোক গুড়াও স্থায়িতেই লয় উছোৱা মন শান্ত থাকে, অইছ উল্লেখ্য মন ভীৱভাৱে কথা ক্ষিত্ৰেছে। তথ্যযোগিত্ৰ ইয়াই আনৰী। এই মনুদ্ধা লাভ ক্ষিত্ৰ প্ৰান্তিকেই, ভুলি ক্ষেত্ৰ প্ৰহাত মহানিত্ৰ ইইলো।

নিংক সামানিধনে গোড় হইছেই আরপ্ত করিছে হইবে।

আন নিংক মঞ্চান সম্প্রাক্ত আনিবে, ভাহাই করিছে হইবে।

আন নিংক মঞ্চান সম্প্রাকত আনিবে, ভাহাই করিছে হইবে।

আনত প্রাক্ত আমানিবান্ত ক্রমণা একটু একটু কবিয়া নিংলাপপত্রা

ক্রিলা করিছে হইবে। আনানিবান্ত আরি করিছে হুইবে একা জ্রা
কর্ণাই প্রাচিত দি আভ্রানি আছে, ভাহা দেখিতে ইইবে। ভাহা

হুইলে পার অধিকা প্রাক্তির দিহিছে পাইব, প্রথম প্রাক্ত আনানের
অধিকারি আব্যুবাই বার্তে, ক্রিল্ল অধ্যবদান প্রভাব ক্রমণা এই
প্রাণিবত ক্রমণা গ্রিলে অব্যোধন ক্রমণ সমস্ত আন্দের, বন্দ্র
আন্দ্রা মধ্যে নিংলার নিংলার কর্মণানের সমন্দ্র ইইবি। তথ্যক
আন্দ্রা মধ্যে মধ্যে নিংলার করিছে ক্রমণ কর্মণ আন্দের ইইবিল

আন্দ্রা মধ্যে মধ্যে নিংলার ক্রিলের পারে ক্রমণা আন্দের ইইবিল

আন্দ্রা স্থানী নিংলার ইইবের প্রাক্তির আরু যে মুন্থনি আ্রাম্বার
ইইবিল স্ক্রমন করিব এবং আন্দ্রাক্র আন্দ্রের স্বান্তর ক্রমণ প্রকর্মিত বি



জানিব বহাই গর। আপার ির ভিন্ন বাংলার নি ভুলনান মধা কোন কোনটার প্রাণান্ত পারে। এই ভুলনান মধা কোন কোনটার প্রাণান্ত পারে। এই ভুলনান্তা: শক্তি, বহাশকির বিকাশ, আলা, আলা পুরু জানের লাম মুল মধুলভাব দেখিতে লাই: উলা ঐ পুরুত্তির ভুলনান্তা: শক্তি, বহাশকির বিকাশ করি: উলা ঐ পুরুত্তির ভুলনান্তা: শক্তি, বহাশকির কেনিকে লাই ভুলার-পঞ্জ, ইনিক ভুলার স্কলেই আহলা এই মুকল বিভিন্ন উপান্তালার ভাতিরূপ দেখিতে পাই। ভুলার মুল্লিক, বিশ্লেষ্ডা, এই ত্রিবিদ উপান্তাল করিছা বাধ্য ভূলিক হয়। ইলানের সকল ও উল্লিক্ত করেনকারের কৌশ্লা লোক নিয়া ক্যান্তাল পা্লানিগলে ভালার্থে করা কলিবনে নিজা দিয়। মান্ত্রসম্বান একটা ক্রমনিবল্প সংক্রি ভ্রামি বিক্ত আবার সল্ভার ও করিন কাল্যারে বলে, সকলেই ভ্রামি বিক্ত আবার

ভালি স্কলেই আগতা এই স্কল বিভিন্ন উপাধনেশ্রনি ব্যান্তির প্রতিরূপ দেখিতে পাই।

কাইমেটিকে, বিশ্বেডা, এই তিবিস উপাধনি পাইছা বার্যান্তির কিলেই কিলে

কর্ত্বা ও মধ্যালার ভিন্ন ভিন্ন ২ইছে প্রাক্তি। প্রধান তেওঁ ন বিশ্ব এই যে, ক্রিয়া ও মধ্যালয়েরের বিভিন্ন ক্রম ক্রেছের এক অনু

हिलिकि विश्वकर्ताते शक्ता देते एक ते क्षेत्रकरण आवानकी ভূ প্রা: ১ মকল মহাপুর্কেরেই উপ্রেল - অপ্রক্রের আতীন র কেন্দ্রী। করিও না, ক্ষরভারে অস্তীয় বিট সর্বোজ আনির। জ্ঞান স্কৃত্তিই জানি, বলি আহ্মালন কল্লেড় ইই। কার্ট্য পরি-্ত হালিত (৪৭টা ক্রি, সমুদ্ধ স্থাক্ত-বধ্ন ছিলু চইটা মা বে---

ভালতেও বিন্যুপ দুৰ্পা সম্পাশ্বত হ**ই**তে, এই পোৰেল মাজ কৰিছ ্ত হত্যাৰ ও জীবন বাইবে, জাফাৰা আমানের উপৰ যাহা ইছে। ভাগত ক্রিছে। একনিমও এইব্ল অপ্রতীকার-বর্ত কালের পরিবৃত্ত করিছে, সমান্ত্রত সক্ষর্ম ধ্বংম হটকে ভার্যালি আমিতা প্রাংগ প্রাংগ, অন্তরে অন্তরে "অপ্রেডী লাব" সাপ উপ্লেখনছ সভাষ্ট উপগ্ৰিক কৰিছা পাৰিত আৰ্থা উঠাকে সংক্তি আৰু বলিয়া বিবেচনা করি; কিম্ব কেংলংগ্রেনী মন্ত জানের করিকে আন্তান্ত মানবের উপর প্রবাহা প্রেমারেরাপ ও অভিযালকার

हर । ७९ आहारी बाह, विश्वादक प्राप्त्यत्वत भट्ट महीसाहे द्वार छहे 🖎 ে, যে সম্বদাৰ অন্তাম কৰিছেছে, ভূতৰাং ভাইমি সকল কাৰ্যেই মান থ ও লীত করিবে। ইত্যাত আহায় সমাক তর্মক করিছ। নিয়ে, আয় ভব্তপ প্ৰতিনিধ্য আৰ্ছাট্ন অস্তান্ত চুৰ্বাচা ক্টাট্টে

ছবির বাধ প্রাধ্য করিছে। যে বাংকি জাপনাত্র স্থা করিছে। আৰুত কৰিচাৰে, ভাষাৰ গালে আৰুস্থিত দান উদ্যাটিৰ হটগাছে 🕾 माजित्र एएवं ५ खडे क्या ।

থেগেলের আধান কর্মান কাপনালে ভূগানা করা। ার পর ইবিংরে তেতি বিশাস্ া প্ৰথম হৈছেও প্ৰতি निक्षत क्रांड कियार शहरी, क्षार्थन केंब्रव्य

্লিট ভাৰ পাই কৰিছে, হয়প্ত আংগ্যা ক'ষ্যতেইন*ে*

প্রেরণে শিক্ষার বিনয় যে, কোন নম্বয় চন্দ্র ছট আছে একট্র আনার : চুড়াছ ক্ষান্ত ছড়াছার নিক্তি সকল সমানের সংক্র আনজনা কলানের অভিন্তুলার জীলা আনানের কৃষ্টিল ও লা না, আছি ক্ষান্ত জালার জালার নাম সহযোগ একবা লোক মুল্ল ইলেন জীলা ভুলা ধার না, আজি জীলা ভুলিকে জালা একবা আলা, লাজ বালি অভ্যান্ত আজিকার কার না, কারব, বে লাকন্ত্রিল ও গালার বালি কার্যান্ত

কুল্মন্ত হাজত প্ৰান ক্ৰিতে পাৰেন, স্ক্ৰাণ ডিটা । ক্ৰ আৰাত ক্ৰেন না, লাহৰ নাত, এবং প্ৰতেশ কাৰ্শীকাৰ কৰ্মন দ ত প্ৰিক স্থান্ধত শিক্ষীকাল' কৰে সংক্ৰেন প্ৰকাশ ডি, স্থান্ধ ভাগৰে এই ক্ৰিটোকাল বৰ্থত কোন্ধ বিশ্বৰ ব্যক্ত ক্ৰিডে গাইছে না। জনৰ ক্ৰিড সাম্মান

त्र कर हो हो । अपने अवस्था के लगा के लग

75 175 ক্রিকেন, উর্জা A. 15 15. কিব শাহার ভগার করিবার বিভূই কাই, এমন ভিভূকের ভাগের মেন্স স্বর্গ করিছের প্রয়ে যা ৷ ক্ষরণা এই অপুনীকার' ও জাপুর্ল প্রেম ব্রিব্রে মুহত আমূল জি হ'ল, দেই দিয়ে অংশ স্থী রাখা আনছাকা। আলে বিশেষ করিয়া লাগে করিয়া দেখা ইড়িত, মালাগের পানীকারের শাক্তি অংশত কি লাং ভাব পৰ বুদি আয়োগের লাজ্য সংখ্যা अधिकाष्ट्र-दक्षणे भूक भूषे, 'करक आगला गरुप कर्य खाँकेट पछि ্রেটা; কিন্ত যদি সালালের প্রতীকারের শক্তি না থাকে; জাত হলি অংপনার মন্তক আগেনি বুকাইব'র চেটা মাতি বুৰ, আনামত্ব: আমাত উচ্চ প্ৰত্যাল কৰে-ৰশী চুত চলীয়া ফার্য করিছেছি, ভবে আমহাত্রিক উপ্তবেশিণীত ক্রিটেছি, গতিহাত ১৯৫৭ - অবহানত এইকাণে, ডাছোর বিপক্ত এবল टेमडाराड असरियास छ विश्व सीड क्ट्रेशांडराम छ प्राप्त া কাহেব সংখ্যাক লেখেল প্রতি ও স্তান্ধার প্রতি কাইবা ভাষারিয়া। িলাছিল এই জন্তই কৰা উপাধ্যক তত্ত্ব সমিলাছিলেন্দ্ৰ। ভাৰণ্যাৰহাৰ (১) প্ৰচ একাংখ্যাৰ শ্ব ভাষ্টে । ভাষাত্তিৰ নুৰ্বাইজ্ঞা হয়। বাংলাল মান্ত্রী ক্রিকের ছালেরে। বার্ত্তি নির্বেট হাস্ত্র ে ৬ কবিনেছ, অলম প্রিরের হার কথা ব্রিরেছ 🕆 আন এই, ত : প্ৰেণ সভ কড-নিশ্চ, চইগ উঠি 🖰 कष्णां भेरत अहे छन्। कार्या भावी अहेराम, व्यामारभद प्रत्मारक আ সপ্ত এই সালালী নাতত টেডনি আছত স্থানন যে, উষ্টা প্রিক্ত

ি সভ্য বিকাশ, শ্রেন্নাগ্রের স্থাপ্ত হৈছে। সভাবন্ধ নক্ষণ বিভাগ নিকাশ ক্ষান্ত ত্রেষ্ট্রিয় শ্রিক এব ক্ষপ মুখ্যে । এই সংক্ষাক্ষ ক্ষান্তেশ উপরীক্ষ

৮৮মতে পুজের তিত্রীকার্য করা উছেবে কর্মন। ভিন্ন ক্রেটি करम प्राचीन कन्नम् जिनि शास्त्र गर्धाः सम्बद्धः । अनकतारम् সুত্ৰ তাতে মানুহন্য ককন। অধন তিনি এই পাঠীকাতে পাকি লাভ বাদিকেন, ওখনই অন্তেটীকাৰ জাহাত পক্ষে ধৰ্ম বনিয়া প্ৰদা m204 1 चानधर के अर्थ चाक्षाद्वर कार्य कवित्क व्हेटन। किया-লীল শ্র অর্থ সর্বালালৈ - প্রাতীকারে। স্বালাকার মান্তিক ৪, লাত তিক ভক্ষতার প্রতিকাধ কৰা, মধন তুলি ইচাতে লাভ-ট काशा करोत्य, असमेके सुद्धि ब्यामिट्य । देका रक्षा 'गाँड मध्य 🗝 অনুধ্যেও দুৱা কৰিও মা, তেনি অন্তর্গত জানীকারী कहिए मर्थ, किन्नु कहे शहकात छारभवा धारमहा কারত ও আগবর্তানি। বধন ধ্রদার সমাকের উল্লেখন বৈর দিকে গড়ে, চনত আমর, অপ্রতীকারের ভাব দেখালৈও পারি, ক্ষিত্ৰপ্ৰস্থা দিবারতার আমানের জন্মতে কর করিং গালে ট লাম্প উঠার অভাব অভাব কবি, মনে বার, প্রটেকার পরাই ভগলা। তেওামার অভ্যার যদি ঐবংগার বাসমা গগাক, আব*ি* বলি ব্যাহার জালা থাকে হে, সমুন্ধ কথা কানাকেট প্রান্ত উপস্থাকারী পুরুষ অবহু প্রেকে, প্রায় ভূমিতা জা টাৰণ্ড আন্তেম্বাৰ প্ৰাৰ্থণ টেঠা কৰিছে সাহস্থান বৰ্ডভা প্রাথ, বিজ্ঞ ভোষার মম দিয়ানিতি অর্থের দিয়ের সেইভিডেছে। हैं। क्लेडिशाड, इंब्लिड (क्लि कॉर्य) इंबेमी प्रश्ति-সমূলে লাগে সভে, কিছাদিন পরে বসন সংগতের সমূপত্ মাজেশ করিবে ওখনট বৈরাগ্য আসিবে জগুনই শাজে

আনি:: অভ্যান ক্ষর করে করা এবং মান বাল কিছু । বাসনা সাতে, সমূলয় ক্ষরে প্রশান কয়, তার পর এই সক্ষ

7000 pall 68 201-1919107

প্রচাক বাহিত করণা, নিজের নিজের আন্থা করিছা তি হাই জীবনে প্রিণ্ড করিছে চাইবা কথা আন্ধান প্রিণ্ড করিছে চাইবা কথা আন্ধান প্রিণ্ড করিছে করিছে চাইবা কথা আন্ধান প্রাণ্ড জাবনের জাবনি ছিল করিছে কর্মনাই পরিনার করিছে সম্পা হাইকো আন্ধান কর্মনাই পরিনার করিছে সম্পা হাইকো আন্ধান করেছে আনবা একরা শিশুকে একে গাহে বুলি মার্টকা করেছে একজন জৈ কুলেন্ডলৈ করেই প্রাণ্ড করিছে বাইবা নার্টকা করেছে একজন জৈ কুলেন্ডলৈ করেই প্রাণ্ড করিছে বাইবা নার্টকা করেছে একজন জিলান কর্মনাইকা করেই প্রাণ্ড ক্রিয়া প্রাণ্ড করেছে আনবার্ট ক্রান্ড ক্রিয়া করিছে নিয়া পরিনা একজন আন্ধান বাইবা করেছে মান্ত ক্রিয়া করিছে মান্ত করিছে আনবার্ট ক্রান্ড ক্রিয়া করিছে ক্রান্ড করেছে আনবার্ট ক্রান্ড করেছে আনক্রান্ত করেছে আনবার্ট ক্রান্ড করিছে ক্রান্ড করেছে আনবার্ট ক্রান্ডলি করেছে ক্রান্ড করেছে আনবার্ট আনবার্ট ক্রান্ডলি ক্রান্ড করেছে আনবার্ট আনবার্ট ক্রান্ডলি ক্রান্ড ক্রান্ড ক্রান্ডলা ক্রান্ডলা ক্রান্ডলাই ক্

আন্তর্ভার আন্তর্ভার বিজ্ঞান বিজ্ঞান কর্মান কর বিজ্ঞান কর বিজ্ঞান

এবং প্রক বৃক্তকে বিচার করিতে ক্টরে ওচেবর, শ্রাক্তি কটবা বিচার করা আগস্তুত । এইজন আনাদের স্কলের স্থাত

প্রতিত হুইনে।

প্রতিত হুইনে।

প্রতিত হুইনে।

প্রতিত হুইনে।

হুইনি হুইন

্তিশুংকারীতিত চ কামকা দেখিতে পাই, অতি প্রাচীন কার্কা তথ্যতে এই ভাষ্টা প্রিয়ালয়ত ইইবাছে, আর উল্লেখ্য সংস্কৃতি ত বেলাকীডি নিম্নক প্রত্যে সক্ষরতা, পাইলা, নেলাক

পিয়াম এটাবজন নিভিন্ন আহমের ছাত্র বিভিন্ন রাও বিক্তি পর্যন্ত প্রত্যাহ্য : ্তিক্লাক্ষ্যার, হান্ত্যালোকা প্রকাশকার এতিকার ব্যক্তির নীয়ান, বিধেন বিধানত ক্ষান আছে , সেতান অঞ্চাতির

ীতেনেও প্রশাসক বিভাগে নিজিয়ালে কর্কাত উপদিধ কর্মাতেছ। এই আলম্ভালিক সংখা কেনে একটিট অপাটো ক্টাতে প্রেষ্ট

ন্তে বিলি বিশাস্থান কৰিছে ধাইকাৰ্যেক ক্ষয় নীৰন উপস্থা কাৰ্যাহেন, উপেৰ জীনে গাল্যু তেওঁ, বিশ্ববিভ নাজিব জীনন ব জনবেশ্যা কিয়িশ, নুনন নতে। সিংহা গুনাকড় ধ্যানা নেজুৰ ভেঁছ

ভাগেখন কিবিশ কুল নাছে। সিংহা সমাজ্য প্রাক্তি নাইন ভিছি ভাগেন্ত একজন প্রস্থাবিধাবিদ্যারকত হাছেল। ভাজাকে ভাগের ক্লেনিয়োলন স্থান্ত উইন্টেম্ন ইট্যাকে প্রভা

প্রতিষ্ঠা করে। "বংশারী হুইডে সুন্তারী শ্রেডি প্রতিষ্ঠা করে।

নার। সংস্থার ইইতে হতত থাতিয়া হাগান বহন জানে মাণন্দ প্রকল সংস্থার থাতিয়া উপ্তেপোদনা করে কহিন। গুরুত বিধাহ অতন এবং সামাজ্যকর কৃত্যা করিয়া যুখ, জার সংসার সংগীত

ত চলা - ভাগের মধ্যর পক্ষি কেবল গ্রেপ্ত পিলে এ৪৬৪ । গদি কেছ সংসাধ কটকে কবন থাকিল স্থিতের বিশ্যেক

কৰিছে এনে, কিংগ্ৰেড ভানা উচিত নৰে যে, গালাকে সংকাইছ আনিলা সংলাপের হিভয়েই। কৰিছেছেন, উন্নেশ্য সূত্রতে নিজ্যসন্থ বাংলাভডেন না : আনাত্র গালালা সংগাতে স্থা প্রয়োধিক ব্যুক্ত প্রিয়ান :

ভেষ, বিশ্বার তেন সংগাল আপৌনিসকে জনসভানার কি ছবিছা জীব মনে না জনেন। কৈব নিজ জানকাকে কেনেই কোন নতে।

এই বিষয়েই জামে একটা আৰু দ্বারা বুর্গান্তক,—্তার সেবে তে ব্রহাত ভিবেন , তি বারু প্রচাল কে কোনে সভার্যেই জানিব কার্

ভাষাকেও তিন ভিজান কাৰতেন, "বে সংসাৰ হয়ত ভাজা

ান্দ্র বাহল নিবে, নো শেষ্ঠ, না, লে পুর্যের কলের সম্বাদ্র করিলা হার, পেই প্রেইণ্ডা করেক বিধার লোক এই সমবারে, নামপ্রেণ সেইন করিকেন। কেই কেই গাঁওকেন, দেলা নী লোঠ হাজা এই প্রেক্তর প্রকাশ চাহিত্যনা। স্থান উল্লেখ্য লোকা করিলা ক্ষান্ত্র ক্রিকেন, রখন রাজা জাহানিলাকে বিশ্বে করিলা প্রকা ক্ষান্ত্র ক্রিকেন, রখন রাজা জাহানিলাকে বিশ্বে করিলা প্রকা ক্ষান্ত্র ক্রিকেন দিল্লন। ক্ষান্ত্র ক্রেইণ্ডা ব্যালা ইপ্রেই ক্ষান্ত্র ক্রিকেন স্বর্থপ্রাহণ প্রভাই ক্রেইণ্ডা হাজা ইপ্রেই ক্ষান্ত্র ক্রিকেন স্থান ক্রিকেন ক্রিকেন্স ক্রিয়া ভালেন্স ক্যানের ক্রিকেন নিক্টা এক যুবা স্বাদ্যা ক্রেকিলা উল্লেক্ট ক্টানের স্থান। ভালেন্স নিক্টা এক যুবা স্বাদ্যা ক্রেকিলা উল্লেক্ট ক্টানের স্থান। ভালেন্স নিক্টাল উল্লেক্ট ক্রেকিলা ক্রেইণ্ডা স্থানিলা ক্রিকেন স্থান। ভালেন্স নিক্টাল উল্লেক্ট ক্রেকিলান ক্রিকাণ্ডার স্থানিলান ক্রেইণ্ডার ক্রিকাণ্ডার ক্রিকানিলান ক্রিকাণ্ডার ক্রিকাণ্

শাল্যান, "হে গ্রেন্, নিজ নিজ অধিকাতে উত্তেত ছেও লেওই বৃত্য নহেন।" অফা বাহলেন "ইত্যু প্রমাণ নিজ," । সভা নীই কামলেন, "ইত্যু আমাণ নিজ," । সভা নীই কামলেন, "ইত্যু আমি কমেণ্ড ছিল। তার কৈছিল আমান কামলেজ্য নিজ গালিনতে তাইনে। তারা হইলেই আমান কামলেজ্য নিজত কমান কামিলেন পারিব।" স্বাহ্য নাত হাইলেন আবং স্বাহ্যে স্থানে হিছা বাহজার স্থান কামলেন কামলেজার হুইলা বাহজার স্থানে কামলেজার কামলেজার কামলেজার কামলেজার কামলেজার স্থানিক আবং সাজ্যে আবং সাজ্যে কামলেজার বাহজার বাজ্যানীতি কামলেজার কামলেজার কামলেজার বাজ্যানিক কামলেজার কামলে

গলা বী বীক্ষাইছা দেশি ৬ লাগিলেন, বাংগানী কি । কোজলা-দুট্টী মন্তিকে এই দেশের বাকক্তা উল্লেখ্য সম্ভেক্ষ প্রিক্তিক স্থা সভাতে শীপ্ত সাচ ধর স্থানালীত করিলাও

প্রতিশেষ :
সংস্থাতি প্রাচীন কলে ত্রিত্তি এইজগ্রু স্কেক্সার্কার কর্মবিল হুইবার কথা প্রতিবিত ছিল। প্রতাক সাক্ষক্সারই, কিরপ

বর মনোনীত করিলেন, ত'কার দশকে বিকেস বিকেস পরিশা জিল। করেছিও করেছেও ভাব —বর ধেন গ্রম জ্বার

্জন। কাৰাইও কাংস্থান জাব— পথ বিশাল গুলার জয়, আগারও কেবল অভিশার বিখান বারেই কাংকাজিল, কোড কেই জাবার অধ ধনী বারের আক্ষাজ্ঞা গেবিট্ডন , ইত্যাদি ইম্মাদি ।

্লিক স্থাপ কৰা কৰিছে আপোজন সোধাৰত কৰিছে স্থাপ নি প্ৰিক্ষা ্লিক তা অভিনয় ভাক চিকানাৰী পো ভাগৰ ক্ষম কুমাণ নি প্ৰিক্ষা বুটায়া তেক্টী সিংচাসনে বাচিতা চটাত্ৰ, আৰু হোকগুলালীয়া চকু-

জিকে পোৰণ সনিত, অনুক জান্তভা এইকাৰে স্বয়স্থ্য ছইডেন। তথ্য নিকটবানী সাধাৰ ধাঞ্চেলে ছাত্মপুত্ৰেরা জীলানের প্রাণেক্ষ

ভগন কগন তাঁহাছেলত যোগণাধ্যেরী থাকিও, ভাগতে উচ্চাত ভগানদী, কিমে ডিনি বাল্পভাগে মনোনীত কটবার শোগাল্যত

दोत्रप्रस्ता विविध्वत शहिलाम कविया प्राप्तकलार संप्रशीम घडेरास्य ।

বিভাগ ধন্যা কৰিও বাদেওস্তাৰে চাতুমিতে বহিলা লইয়া হাওৱা কিবল চিনি উচ্চ নিয়ের দিকে গেৰিছেন, আর তে কিবল ভ্র

নালা, হাল ক্লিয়েন। হলি ভাষাকে উদ্ধান মস্তেখে না ধলাছ,

িল বছেক্দিল্ক ব্লিডেন, এখনে নইতে চল : তখন সেই

আন্তালনাত ব্ৰুতন্তাক কোল দিকে স্বাধ ন্ধান আসার নান বিষ্ণীত । প্রথম ক্টতন্তা পদি কিন্তু স্বাক্ষরতা ট্রাব মধ্যে আসারক্ষু

জাতি মন সমর্পণ করিতেন, ভাগে উল্লেখ্য প্রধানের জ্বাপ কাল্ডিন ; করিলেই ডিনেই উল্লেখ্য স্থামী ভ্রিডেন।

ে দেশে জামানের পূর্ব কবিত রাজা ও নগুলোঁ আমিবাডেকঃ। ব্যব্ধ নেশের রাজ্যকার এইজপ অর্থর ধইডেছিব: এই রাজ্য

নাভিত্র, দেই ভলা প্রভেবসাকে বি হে করিতে ওর্মা কবিতেত্তে লা অভারে বানিকোন, ভূমি লক্ষণে জানার করার সহিক আধ্রাক্তা প্রতির এবং আমার মুদ্দের পথ সম্পন পরিকোধ আই বলিয়া সন্মানীর প্রকোশে জাবার মধ্যে অপন করিপেন। লন্তাসীয় বিক উৎপাত্র জামি বিধার কবিতে চাটি মা, তব্

অন্ত গ' এই খলিয় প্ৰতাৰ মাণ: এলফিব: বিষঃ অন্তল্পে সের ম্লা হটতে লাছ্যন করিবলৈ। ্ৰাৰ্কে এই যুগকটাৰ প্ৰতি ৰাজক্তাৰ এইপুৰ ভাল্যাসা পদিলাভিদ যে, ডিনি বলিলেন, চিত আদি ইহাবো বিভাগ খাৰৰ, ন্যু মৃতিৰ ' এই মৃতি মৃতিন ভিনি ভাষাতে জিলাইয়া আনিবার জন ভারের অভ্যত্তি ক্রিলেন। ভারন্ধেই আছি লাল্ডব্রী—'ম্মি রাজ্যত ওপানে আনিট্রেট্রেন্ড যালার্ট্ বলিংক্র, ভেল্ন, কামারে । এই এই অনের অভ্যয়ন করে। । এই यांगवा दिश्वत व्यामकी। मृत्य मृत्य यांगका दिश्वतम्ब मन्त्रस् লক্ষাত চলিত্ত সংগিতিশন। তাৰ সভাগনী বাজ সূত্ৰতীৰ পালি প্ৰ**স্ত** আনহাত হত্যাদিলেম, ডিলি প্ৰজলনা কলতে ৰাছিল হট্যা লতার মাইন ধরিতা গোনের মধ্য নিতা দ্বিয়া বলে প্রথেদ জারির্বন্ রাজকল্পতে উল্লেখ্য অস্ত্রলখন ভবিবেন্ন : আপ্র GE GAR BISTERS MUTL MEIL SINEAH . ু পুৰেক্ষে মুখ্য সন্ত্ৰনামূলী জৈ ব্যৱস্থাকৈ তথ্য জ্বা কৰে লগনিচেন ভবংর ক্রেপ্রেকি গুলু পদ করেছ, উর্বার করি দ্বি, সম্প্রে

ভানতে সংগ্ৰহণ তিনি এই ক্ষপ একটা প্ৰেণ্ড প্ৰথেশ কৰিছে।
নাকৰণ্ড সত্তিত হৃদধ্যনা প্ৰকৃতিনা সাধা তীলাত কেই নাজনিক প্ৰিশেন মা! সংগ্ৰহণ ধাৰা। তীলাকে মুক্তি নিন্দ একটা ডুক্তবেশ বনিধা কাশিকে কাশ্যিকন্ কাৰণ ভিত্তি

ারম হুইছে সার্ভিতে আনিবারে পথ প্রামিটের না। জ্ঞা লেট ভাজা ও নগই অপর সম্পান্তী টিরোর নিক্টা हिताबाद, भके कि का, कार्य १६ मार्टि हरे शहर মাতাপতে পৰা বেখাইয়া দিবৰ কিন্দ্ৰ এখন পৰা আছিল ৰ্ড ক্টিন, কাৰৰ এখন ৰচ অক্সাৰ - এই একটা ৰজ পা র্ডিরাছে : এন, অন্তে ইত্রে ওলান বির্মি কয়া বংক-কার্ডা क्षेत्राचे एकापाटक वार्धिक हरेराव भग एकस्टिश किया." দেই সাজে এক পাছীর বাদ্য ভিন্ন। ভারতে একটা তেওঁ পকী, পজিলী ৬ ভাষাদেশ ডিনটা ছেটে ডোট পাৰছা পাকিত। দেশটা পাৰীটো মীলের দিকে চাহিলা ভিন্টী লোকনকর পাছের ওলাম দেখিল ও পাক্ষনীয়ায় প্রতিষ্ঠ, বেলখা, জি কর্মনী ৰায় পুলামানেৰ লাবু আনেকন্তুলি অতি যি আনিয়াছেন --আ ৰী উকাল, কাৰু আমোদের নিকট আভুনপুনটো। এই বলিয়াট লে ডিডিয়া কলা, টোটো জলিয়া তর্মত অন্য আহমত শাইমটা অস্থিত ৯বং উহা ভাহার অভিথিলতের স্বর্থে লেলিয়ালির চ উল্লেখ্য স্থেট আন্নিখ্য সাধানি কটে বেলা কৰিল। কেন্দ্ৰ আ খন প্রায়ত ক্রিবেন ৷ কিন্তু প্রকারীর ভাষারত ও ভূপি সহস্থ লা: সে ভাহার পরীকে ধ্রিক, প্রি.গ. আম্বা বি ভাই 😥 উল্লেখিয়কে স্থাইটের বিধার আনোচনর মারে কিন্তুই নাই 🖟 क्षित्र मिहाडा कुश्रार्थ, आहेत आभवा शुरुष , घटत त्य ८०६ व्यामिटक) क्षांत्रको बाहेरक रक्षका धामराम्य करूँगा। धामि निरस्ति ৰুপ্তে পাহি,ক্রিব চ আহামি ই্ছারিলকে আমার নিজ্পরী**ক** शिया अहे प्रशिद्ध एम प्रेरिका विका स्वरूप प्यक्तिरक प्रक्रिका ল মৰিজা পোৱা অবভিনিত্র ভাষতেক পড়িকে দেখি নম্প বিহাকে বাতাইবার ঘরান্যায় তেইঃ কারলেন, কিন্দ্র যে অভিন্যায়

क अस्ति व

আদিলা কাওৰে প্ৰিক, ম্বাচে উনিবা, ভটাকে ক্ৰিটৰ সময় প্ৰিল্ন ন্যা

কারণের সম্প্র পান্তানার করে।
ক্ষিণ্ট ভাগার সাম্প্র ক্ষেত্র নেবিল গাঁতন মন্ত্র কোক ক্ষিয়াল্ডন, ভাঁজাবেল হাইবার জন্য বন্ধনী ছোট পর্কী লাম ব্যক্তিগতে। ইহাতে ও কুম্বইলে না, স্থার ক্ষানা — স্বামীয়া কোন দ্বানা প্রিক্তা ক্ষান্ত না দেওবা। অভ্যান ভানিত

জালাব শ্রমীর সম্পূর্ণ করি।" এই বলিকা শেও আওলে ক[া]র্ণে জিল ও পুড়িয়া সহিদ্যা স্থেল।

ভার পর সেই তিন্তী পাক্ষণাবক যথন জন্দ্দ দেখিক আর দেখিল, ইচাতেও ভিন্তবের পর্যাধ্য বালাক্য নাই প্রিয় শক্ষানাদের পিডামাডা ধতন্ব সাধা করিবেন, কিছে ইয়া জ

প্রবেশ্ব হুইংগ নং। পিত্যমাতার কাঝা সাক্ষ্য করিছে বেইটিন করা স্থাপের কুইবা, অন্যাদেরও শুরীর গাউক। "এই ব্যিখা

ভাত্যবাও মত্তো অধিতে ব'গে ছিব।

ই ডিন্ট আজি প্ৰান্তবিকে গাইতে প্ৰবিভিন্ন নাতৃত উচ্চাল সংখ্য বেশিবেন, ভাগতেই আজেনা হঠত গোলন।

ভাগাল বেক ক্রপে অনাহাতের স্থানি কাপ্য কবিংকন ট্র কারণত ১ইপুল বাজ। ১ স্থানী কেই ছাত্তকার্তক প্রক্রিকালি

কারণত ধর্মের যোগা ও স্থানিশ মেই ছাত্রকর্তাক পর দেবশিলা বিশেশ তর্ম ডিনি ভারেরে পিতার নিকট আভাবের্টন কারলেন।

তথ্য স্থান্ধী রাজ্যকে স্বোধিশা ক্রিকেন "রাজন, কেথিবো_{র্জ্য} ডিড নিক্ত অধিকারে তেলই অগন হইতে নিজ্ঞ নহে ৮

খনি ভূমি সংগাতে থাকিতে চাও, তথে ঐ থাকগণের ভাষ জাতি মৃত্যুক্ত অগতের জন কাপনিস্কান কবিশার নিশিক লাকত শ্রীমা থাক। আরু ধনি ভূমি সংসার ভাগে করিছে। ত ৪, ছার ঐ নুষ্টের নায়ে ১৪, গানার গান্ধে পর্মা কল কল ও রাজাও পূলবং প্রতিচাত ক্রীছিল। খান ভূলি কল স্পান বিষ্ণালন নিতে প্রস্তুত স্কুলা থান আব বি কল স্পান বিষ্ণালন নিতে প্রস্তুত স্কুলা থান আব বি কল স্থান ক্রীনাকেই মনোনীত কর, তবে সৌন্দান, জীবা কলাভিব সিকে স্থেতি স্কুলাতই করিও না। প্রত্যালন নিজ অধিকারে ভেড, কিন্তু অক্যানের কর্তনা মাণ বিষ্ণা নিজ অধিকারে ভেড, কিন্তু অক্যানের কর্তনা মাণ বিষ্ণা





কর্মারকন্ম ।

वृष १८३ दृश्या दिनाम नवस्तिक वर्षे ३५ মান্ত্রানিক সাক্ষে করাই নামান্তৰ বিভিন্ন প্ৰনাগৰনাথ কালায় अस्ट्रबंद भवेशमध्ये छिल्काङ्ग्यः। व्यामध লভা মান্ত্ৰের ভাষণাছিক আভাব পূরণ করিবান জয় বাংগায়ে ল্লাবা করিবাছেন, উত্তাহাই খুব কমন্ত্রাকী প্রুপ ভিলোন হ a रक्ष प्रारोपुक क्षानिहें क्षेत्रक्रमहें अञ्चाल कार्यामप्टरह कि है। আন্তৰ্ভিক প্ৰাণাৰ মালাচ**লেপৰ যা**লৰ মূদ্ৰ হৈছে কৰেনা চালাভ বিষ্টাত দ্বৰ কটাটত প্ৰেক্ত, আৰু মান্ত্ৰৰ ভিত্ত আন্তেপ্তিক ব্যালা সাধিবেল, এটোর সারীকিক সভাব ওচিট্ পুলার পুলার হল নাং। ভাগেলোক্তিকা উপ্শাহের- পরাই ভাইতার**্টা** ্ত্ৰান্ত্ৰ স্থাতি স্থাতি সাধ্যা কলা; কলা বান বা (कोकानप्रमुख्य कड़ी, 5 एतार मान १ - अप्यार्थन करेपकु स्वार्थन ভাগ্য আন্মান মানুখের পাক্র দীবন্। আজ্ঞান জীবনা। দ্বিন্ধনি কেবল সম্ভল্যার এবং কলিংন इन किया करते ने लि 5 का असेने वेद, १९८५ ত অধুন ভ্ৰেষত সংক্ষা মাটিছিল প্ৰভাৰ পুন্নছ প্রারণেকতে সহজে কিন্তার করিবরে সংযোগেন এটী কবি যে ভাটোটিক সহোষ্টি একমাত বাহায়া। লাকালা প্রস্থান্য ও দক্ষামার, করেব উল্লেভ ल्लाह बरेटन (ए कर्टे बर, छाबा चार्चेटनटे हिनेया प्राप्त, क्लिक्क বুল জাবার কিটিন, আমাৰ্যা, কই ভ্যাই বুল ফ্টনে, ললক, भागाव मन्तिक अर्डाव एवं हहेटाः छ।न क्रा काम क्रा िएड लाडिएक मना (करनकल के.स महिराज अवर्ष स्टेरल से ।

আফানিবকৈ অনুধ্যাহিত দ্বাদ্যানসংগত করে, তাতার স্কৃতিভূ

উপতাপ্ত ভাগেরি প্র মান্ত্রিক উপকার ; হবে পর সার্থিক।
ক্ষেত্র প্রারিক সাহার্য হারা ক্ষাত্রের ক্ষাত্রের ক্ষাত্রের ক্ষাত্রের বছিতি না পরিবর্তিক সহীতেছে,
ক্রিকিক ক্ষাত্রের কাইতিক ক্ষাত্রিক ক্যাত্রিক ক্ষাত্রিক ক্ষাত্রিক

কার্যান্য করা না কেন, কেনে সতেই মেট কার্যান্য পুর ইইনে না: সমতের এই জ্থে-সমস্থার একমান নীমাণ্য— খানবজারিকে প্রিত করে: ভঞ্জান্য স্কুত্র অঞ্চ ও কটা

খাং। কিছু দেশিবেড্ছি, সমুদ্ধেত জনগী। মাধ্যকে জান্যক্ষ্ আঙ, মাধ্যকে আগ্রেমি দ্বশ্যক্ষা করে। হিচা আগ্রাইছা ক্ষিকে শ্রুম কটা, যদি স্কল নাম্ব প্রিএ, সাধ্যান্তিক্ অল্পাস্থ্য দিক্ষিত হল, কেবল ডাহা হাইবেই ক্রম হাইছা

ি চাল ইলিয়া নাইবৈ তিথাৰ পুৰুষ হাত ধালিবেই লাচা কাই কেলে মাচ বাহী আহছ, সকল বাহী ছলিকে লাভবঙা ভাল কাৰিয়া কুলিবেই পালি কেলচেছ ইলিপ্ডোইল ইলিপ্যভাৱে ছাইব ুলালি, এ পারি, কিন্তু গুলান না মানুবের আভার বল্লাইবেচকেন

ক্তান্তিক সন্ত গণাকৰেই থাকিবে।
আগতা শীক্ষাৰ প্ৰদেশ্য শিকা পাই, আমানিগতে আমবরত অগতা হতিতে হতাব, কিন্তু সকল কথাই সনব্যবিভাৱত আমবরত

এনন কোন কথা করিছে পারি না, সংহার কোন খানে কিছু ভাগ নাই, কাবার এমন কোন গর্মা হুইছে পারে মা, বাহাজে, কোন,ও কাহারত না কারারও অনিউ করিবেন গুড়েছাক কান্টেই,

অন্তিক্তমনীয় ভাষে স্বশংলিভিত। তথালি পাস সাম্ভিক্তক স্থানঃ কাঠ্য করিতে বলিতেছেন। সন্ধ্য উত্তই উল্লেখ্য ক্ষণতাৰ কৰিলে। সংক্ষণের কর কা, ক্ষণ কাছর কা ক্ষণ হটাকে কিছা এটা সন্দান উত্থান আহাত বছনমানা হাজান এ করেও এটা নীয়ালো করা ঘট্যালি কে, যথি সংখ্যা কাল্য কলেকা না হট, ভাগে উলা আনহাত্যৰ উপৰ কোন কৰি কাকাৰ ক্ষিতে পালিবে না। ক্ষণে আনহা কিছে জনাম্ভি কলিছে কি বৃথাত, ভাগে বৃথিতে চেটা ক্ষিত্ৰ। কৰা কৰা কিছে ভাগেছে

নাল্ড কৈ পুনাহ, উপন কুনিছে চেন্তা কাৰে।

নাল্ডাৰ সূল প্ৰই এই :-- নিৰম্ভৰ কৰ্ম কৰা, কিন্তু লাহাটো
আনেক ইউও না : কিন্তু লাল্ডাৰ মান্ত যে কিন্তু লাহাটো
ভাৰত উপনা ধৰিয়া ব্ৰিলে বলা হান্ত যে কিন্তু নালা কোনা
ভাৰত উল্লেখ্য ঘটলো ভালা একেবাৰে নালা ঘটনালাত নালা
কিন্তু উল্লেখ্য ঘটলো ভালা একেবাৰে নালা ঘটনালাত নালা
কিন্তু উল্লা ডিডের ভিতর একটা লাল্ডানান্ত নালা
কিন্তু উল্লাডিডানের মন্ত্রনীয়তা বাবিরা মান্ত। এই দাল এবং

ই চালাডের প্রালিডানের মন্ত্রনীয়তার কাক্ডাক অন্তর্নালান্ত
কালাডের অনুনালিডানের মন্ত্রনীয়তার কাক্ডাক অন্তর্নালান্ত
কালাডের অনুনালিডানের মন্ত্রনীয়তার কাক্ডাক অন্তর্নালান্ত
কালাডের অনুনালিডানের মন্ত্রনিয়ালার কাক্ডাক অন্তর্নালান্ত
কালাডের অনুনালিডানের মন্তর্নালাভার কাল্ডাক ক

পালে চতি হ পোলা। প্রচেষ্ট্রক লাফিক চতি হ কটা মধ্যার সংক্রিয় থার নির্মিক : যদি কাজ কর্মার প্রবাধ কর, মেন্স চাইক

যাধ্যমৈতর:প পরিশত চল আৰং মংলান প্রথম স্ট্রে ডাইট্ ালকারিক চয়ন বাদি কোন বাজিন স্থায়া আমাণ করা ওকা

कारान क्या द्वारा, किंगीन यम बहे पालन সংখ্যক পূর্ব ক্রিয়া বাইবে এবং ভাষারার অক্তেভাবে জাকার কার্ন-প্রসৃদ্ধিক মিন্নমিত করিবে। বাস্থবিক প্রক্র সভাষাই वर्षे अर्थायक्रमित कार्या ६डेएए छ. छक्तांर यगम हिसामब প্রভাপ হউত্যা, ভখন অসমজ্পেই উহ্চদের প্রভাপ চউটো। লে এ৯ট করং লোক ছইছ, দাঁডোইবে, শে ভাবো না ছেইলা প্রতিষ্ঠ প্রিবে না। এটা সংস্কারণমতি আন্মানটো করিবার প্রবল প্রবেচিত শক্তি-স্বস্তুপ চটুরে ৷ সে এই সংখ্যার कृषिद करंद्र पश्कृता करेत्व, लाश्याया लाश्यक (अधि करिया खनरकारणः अनुष्ठ कंशहेरदः। «देरुणः यनि काम दलाक ভাগ বিষয় ভাবে এবং ভাল কাম কাষ, উত্তাহের সংস্কার আলির মন্ত্রিভাল্ট ম্টুনে এবং উহাতা পুর্বোক্ত প্রকারে ভারত্রে ভারতের ক্ষমিক্রাল্ডের সংক্রের্য প্রেরুড় করিবে। মধ্য মালুহ এত ভাব কাষ করে এবং এত সংচিতা করে যে, ভাষার প্রকাষ্টের অনিফাদ্ভের অধিনগান্ধার বংক্টো ক্রিবার ইন্ডা উপস্থিত এক, ভাষ্ট্র দে কোন অন্তায় কর্মা किट्रिय बोर्गश मध्य भ्राम शिक्षा कविद्यात्र, हो एकश मण्डारहरू জনস্বিস্থাপ আছেলে নম ভাগালক উহা কলিছে লিবেৰ না। সংখ্যকত বিধি ভাষাকে অসংক্ৰিক চইটো ফিরাইয়া। আনিবে ৷ ৫৫ জন্ম ভাছার সমসংক্ষাত্রর হতে পুত্রিকা-লোল। সধন এইরূপ হয়, তথ্নই মেই মাজির স্থিত গঠিছ

্থমন কৃত্য ভাগের পদাও মন্তক তাহাত পোকার ভিতরে ভাগেইস রাখে, ভূমি ভাহাকে মারিয়া ফেলিডে পান, কঞ বুলু ক্রিয়া ফেলিডে পার, কিন্তু ভাগেরে৷ গাহিবে ক মিনে না

ষ্ট্রাচে ধলা ব্যন্ত।

্যাক্ষর বিটের ইন্সিম্পেস্টার্থানর ভাষার ৪ বৃষ্ণ সেই এপ : প্রতিক্রিয়, ধরো ৬াড় সংখ্যারভাগি হরেছে মনের স্কাদ, ভ্রমণ করাটেড, চিত্রের ওভি স্বার্থীর প্রার্থী ব্যুদ্ধ কল এই যে আমগা ইলিয়ে। ক্রেছিয় ও ভারেছিয় উভয়ই। ঞ্চ করি। তথ্নই ভাষ্টের অভিটাহ্য, তথনই বেংগ ভৃতি সভা আত কবিটের পাই। একটা শোক্ত ভিত্তপ্রের লৈরপের ভাষাত্র প্রার্থনার ইয়া তাইটা হতা কেলি অভায় কামে সভাগে লা। এইছাকে বেশ্বরেক্ত কোনিয়া দাও লা তেল। য়ে সংখ্য ভাষ্যতে খাথ লা বেল, তাহার প্রক্ষ কোন বিশ্লের <u>४२ एक १६४१२मण्ड</u> ५६४१ करणकः सर्व क्षक केम्प्रेटेस व्यवसा कार्यक्र-मीक्षक वामना। स्थानसम्बद्धाः कर**्या** भावन भारत १९, यह सकत दिवा स्वारंपत कका--था शाह मुक्ति। ४६७ अरक्ते असकार्य अक्ते छ उम भहेता थाए -भारतिक परवा या गृहे व्यागिना शक्ता एवं कावदा गर्ड कहिना। इरगान মানুধ কেবৰ বাবের মাত্র সেই লগত। লাভ ক্তিতে পারে 🕆 ৰুম ছিলেন আনেং, আছে এই ছিলেম ভঞ্চ : কিছ উভাৱে নেইট একট্ পদ আপে চইগছিলেন। বুলা মুকিব ভেটেত এটেক নে, মুক্ত নামে একেবারে সম্পূর্ণ স্বাধানতা - ওছ বছন বেশন, মণ্ডুংহর বন্ধন হউত্তেও তেম্বি মৃক্তি: সোন্ধ বিকল্প শিবত লোৱাত শিক্ষাও শিক্ষা, আমাৰ আমুদো এখন কান খুটনাছে, আমি আর এখন কলে ভাল পুৰিলাক। ভুৰা হত্যা কোপে এইটা কটেটে কেলিয়া দিলাম। থিকীয় ব্রিটিটি রাখিবার দরকার ম্যাট, কারণ

Strain and A

জালত হংগ্র। সংকর সমত পর্যালি মুনিয়া নির্বি ভগ্র ভাগ দাগ কেলিডে ছবলে, সংগদন লা প্রভান সংখ্যারকালি অকেবারে আছে অন্তর্ভিত হুইলা সাল, সহায় জিত হয় অব্বা জানের আই কোলে বল্যাভান ভগ্নে সাক্রিত বিশ্ব সংগ্যাস উভ জাজারগুলিকেন কর করিছে হুইলে ত্রান্ট যে সিংক্রি,

সাজোরগুলিকে এ জন্ম করিছে ইটালে তথানি বা সি ছিল।
ভিন্ন, সে সিন্ধানকে ইবল লাও। হাটো বার কিন্তু কোন ইবিছাল কার্য্য বা চিতা মহন্ত উপত পত্ত ভাবে কোন ব্যৱস্থি ক্রেডিয়া না বাবার ভিতর আভ্নয় সেন্দ্রী ও মাজিক ত্রিছে মধ্য ক্রিয়া ক্রিয়া ক্রিয়া ভ্রিয়া ব্যব্যা ব্যব্যা উপত্ত

প্রতিষ্ঠ প্রতিষ্ঠ করিছে । প্রতিষ্ঠ ইলাকবিষ্টার উপরে।
ক্রিণ্ড ক্ষেত্র ক্রিণ্ড করে, যে কর্মের আন্তর্গ আন্তর্গ আন্তর্গ করে।

মিশিত ক বি, পালাবেই কাজ হ থা নিয়া বিয়া।

সালাব নিয়া তালে তালিও পাল পালাবেশত সাক্ষণ । চইটেড
কাজে, কিজ কালে মান্তবন ভালেবালি, ওটাবার নাহিত্য আনার লাকেনে হছল। বাজে গ্রাম আনি প্রম কাজেনে কালেনে, তালাবি আনার দ্বি মন্তবন মুলি ভালেবে ভিজা কালিবার জেন্টির তালিও পালাবি, নিয়া কালাবি, নিয়ার কালাবি, মানাবি, মানাবি

ছিলাই, মহা পানি একে বাধিছাৰ, ধেই মুখ্ৰানিই আৰাই নিকাট আনিক, লগত বলি বিভাগত আপুনি একইন ই আৰাই ত বলিকৰ আতি বিশেষ অনোকি বৰ্গত কাইজি মূল গুলি আপুনা ক্ৰিটাই আনুৱামনে বিশেষ কাইল কাইগাছিল। স্বীট্ৰ

স্থাত প্রী মান্য প্রান্ত প্রকরণ প্রান্ত বিষয়ে হয়ব। জা সূব কবিই আমি বেহিগানি, সকল প্রান্তই ছবি আবারি আক্রিকেশ শিবর পরিক্রিকে, মান্ত ভা হাবি সক্রাণ্

্ধাপি মনের উপর উচ্চাদের প্রভান একরুপ এর মার ক্ষিত্ৰত বাজির চকিত্যাত দশন আমাস চিত্তের বাধ্য এতা জ প্রত্যার প্রভাবে বিভাগে করিয়াছে। সাধার কারণ এই ধ্যু ভার হত ভূগিত ব্যাহিত আমার চিত্রভারীয়ত জোন ভাগের মনেত ভিত্র নং ডালোকের মধ্যে আনেক গুলি হয় ও সম্পূর্ণ সূত্রম নত্রম कुल्ल ज्ञान पुत्र इवार दम्भिकार्रिक, योकारकाल नवर्षा व्यापि ডিছাই কৃষ্টি নাই, কিন্তু যে সুখ পানির একবাদ মাত্র চাতিভ লবন পাইরাছি,ভাকার সহিত চিপা চার্যাণ বিবাহর বিশেষ সংকর ভিলা ভাষত কন্ত মহস্তৰ ধ্যিতা প্ৰাভাৱ ছবি আ বিভেডিলাল,ভালাক মধ্যে পত্ত শত্ত ,বিষয় জানিডাম, আর এই ওক্লার দশনভূপ মুধ্য বিষয় **মনের ভিতরকার শত শত সভুপু বিষয় জালারিভ**ি ক্তি 'না, ভাষাতে এই সকল সংস্ক ভাগবিত ক্টার; সমূদ্য দিভিত্ব মুখকলি দেশজেপ ব্যাসংখ্যার, জ্লী একসালি মধ দশকে মানসপটে ওখণেকা বহুত্ব দাযোৱা ছিল। ভাই। েটা মনের উপত টে মুখ্যানি সময়ে আবল সংস্থার পতিবে 🐇 ক্ষাত্র অন্যান্ত মুখ, কার্য চাল্ডে পাকুক্ নাগাত কেন্দ্র সম্ভ কাষ্ট্ৰ কথাও—স্থান নিম্নার কাষ্ট্ৰ ক্রান্ত এত**ী** ভর্মার খেন মনত্ত্ কথা না করিছতে প্রয়ো ভূমি ছেল। ×ংসারে িদেবী পথিক, যেন ভূমিনের কয়ে আহিবাছ এট প্রবিক্ষা করিয়া বাও, নির্ভার কার্য। করু কিন্তু নিকেকে কেই ইউটো কৈলিও লা: বজন সভা ওলান্যান

হলাছে। ইহার উপ্র কর্ম ডির প্তিক হুইছা চাক্ষ্য ভাষে

के प्रारम 5.कन बाद कर बांध राज्य

क्राप्तनः असर्थ-(द्राप्तः)

হল।ব্যক্ত আছুৰ কুৰ্মিছার, শাসমূলর আকুতিন নাম্বালের নাতা, আহুই প্রকৃতির কুলু নতেন। তাক্তির অভিনেধন প্রধানন আন্দ্র শিক্ষাত ক্যা, প্রকৃতির অন্ত কেনে প্রয়োধন নাই ৷ প্রত্যাহ ক্ষতিব্যৱ প্রেল্পনই এই যে, কালা হ'হতেত জানগাত কৰি চা গ্ৰে, আনুর জানের পারটি কাছে৷ আপেন্ডেক মুক্ত ব্রিটে গুড়ির আন্তর্মা যদি সক্ষাট ইং: পুরণ রাখি তবে আন্তর্ ্ততিতে কথনত আসক চইবনা, অনেতা ভানিব, প্রকৃতি াহাপেৰ একটা পঠো প্ৰভাষাত্ৰ, উঠা বুৰ্ত্ত জ্ঞান লাভ र देशांद्र पर, के बहुत्रव आह कर्यात्मक मिकडे हुलान था। প্রতি না। আহা না করিয়া আমহা প্রকৃতির স্থিত আলে। (১০০০ ট্রাল্টের) কেবিডেটি, আন্তর্গ প্রতিভিত্তি আর্থার অক্তিত্ত (২০ৰ স্পাহৰ জ্যাত কৃষ্ণ ক্ষাড় গুল, তেওঁ . ৪৯ ব্যাইকার জনই জীপন ধারণ করিয়া গালে, কেন জাবার कारम शहर कृषिताद कक्ष भक्षेत्र बहुक : कामरा मुख्यारी াবং এল করিছেছে। আমৰ: প্রাকৃতিকে 'অ'নি ভাবিনা দ্রম পরিভেছি, আর উংগত আনক গ্রুডেছি। এই আর্থি ारे एके आधाद उपर करण मन्श्र प्रक्रिट र के। डेकाइउर খন্তা-ব্ৰাক্ত কৰিব। প্ৰতিখন দক্ষেত্ৰ, কাৰ্যা ক্ষান্তিভোচ। ्याहे कथा बहेटलाफ बहे हुए, याकृत यह काला करिता এইবার, ভ্রীন্তরালের মারু মন্ত্র। সংক্রী সংক্রী করু কিন্তু দর্ভকার মত কাৰ্যা কৰিও মাত সভাবে ক্ষেত্ৰৰ কাৰ্যা কৰিছেছে, ভুগি ি দেখিতিছ নাণু কেহই বিভাগ দাত কবিতে প্ৰে

াখাদের বাহল(ম নাহ, আহাদের নামা পোপেরের

িত স্থা**টাতে হয় কাৰ্য্য একটি দায়েল মাণান**িবিখেছ_। বিশ্ব হয় বিশ্ব। আনেহা চলিকেছি মাত সংগ্ৰেমা সৌ

নিত্রকার ধ্র তথ্য সংগ্র কর্মা করিছের! 🖢 ১০৬ কর চারে , 🗓 জল 🕒 গেড সংগণ্ড 🔛 স্বার্থনতরে সহিত্র ा करा, । व्यस्त्रक मार्थित गाँकि प्रता । । अस गर्के उन्हों उन्हों ३१० । व्यक्तिमान नः अधिकातः दक्षाः व्यक्तिर नहें अदिकः रनप्रश्रीय के दुष्टर नारी एउटी 有情報: 有 超過 《FRANCE" 《 等代证券 《 今等 虚数的 C等 测数。 क्षेत्रः करते पुरत्ने काय कायाव । १३ विषये छादान हार्या धारिकार हो। अवैकान एक्स भागता भक्ता स करा धारतक কোন কাই। করি, ভাষারের খান্ডারের পোম পাটক মুব্রং ছোহা আয়ুত্ত কর্মী মতে আমা€ার আশ্রীর বনু तीक्ष्य कन्न कामना 🕮 प्राप्त करि, अपन कि. व्यक्तिक्त কিংলার হাল লাহ বাহি এরি, ভাষার সংগ্রেম দ করা থাটো। মান কর, কোন লোক কোন ক্রীলোককে ভালবংগে। ধে ক্লিনেই ভাষ্ঠিক তকা দখল ক্লিকে চ্বে, গ্রন্তি গৃত্তরি ভাষ্ঠিক महोता ए तरत होतेल फिल्ट १३० छ। हाहाब होस्ता, अन्य लाधाब মিষ্ট হস্তুত, ভ্ৰেছার নিজেই দীজাক একা ভালার মহিলতে अब काम कामका। एक ही ब्रीएकाक तेव क्षीजनांच ४६३१ एडियाएड ४ (উট লাল্ডান) নয়, উট্ড জাড়িলালের এক প্রথার সংগ্রিনার ্ৰীয়, পিঠা গেল ভাগৰকাশীয় লভ ক্ষণাইডেডে, ধন্তৰ সংগ্ৰামী ন্ধার উল্লেখনের দর্শ জরের উল্লেখ ব্যুক্ত আন্তর ্ৰ ডাহার ইন্ডা সম্প্ৰিল না কৰে, ভাল'ব ∤ভাগৰ-মায় (কান খাওনাঁকর <u>ভাটবালুকৈ প্রচলিক্রাণ ক্রমণ</u> তার মা ১০, দেলী ভিলেনালা লগ লগের। অপর নিজুকে <u>উটোৱালঃ বুলিটো ভূম কলিছেছি: মধন ভূমি তোনার সানটো</u>

ক্ষ্যী, বছৰেলালবেশ এমন কৰা কৰা সমূহৰ জনাৰ জনাৰ লগতে ভাৰ বংলিকে সমগ্ৰাবিক সে কালাকে কোনাৰ্থ ক্ষেত্ৰী জীলা বা আইফাৰেল জনা জালাকৈ কা নিজৰ কটাৰ না, ভ্ৰমনাই কুমি এক ভ পুৰুষ্ট সমাধিক ক্ষ্যীত পুৰিবল

ক্রিক্ত বলিতে তেওঁ কর্তিল, যদি আমি এব
হছতি বল্ হঠতে নিয়ন হঠ সমূদ্য করা নতি ইইবি
কিন্তু আমার করা হইবে লাজের বিজুই নাই। কলিই
ক্রিণ্ডের একমার প্রস্তুঃ তবে আমি কর্ম করি কেন্দ্র
ক্রিণ্ডের একমার প্রস্তুঃ তবে আমি কর্ম করি কেন্দ্র
ক্রিণ্ডের একমার প্রস্তুঃ তবে আমি কর্ম করি কেন্দ্র
ক্রিণ্ডের এই প্রকৃত ভারনার; আমানিগকে অন্যানভ করির।
ক্রেন্তে। হেথানেই এই ক্রায়েন্তি গ্রেন্ডিরে,— পর্যার এই
ভ্রামক আকর্ষণ—, সেথানেই ক্রানিংন্টিরা প্রতিক্র আকর্ষণ
ক্রেন্ত্র ক্রিন্তুর সহিত ক্রার ক্রেন্ত্রপ্রি অভ্বিন্ত রালিকে
আকর্ষণ—ক্রিন্তু যেন হুইটা বস্তুকে ক্রম্প্রেড নিক্টর্ন্তী নার্ভেছে।
ক্রিন্ত্র বর্ষনে প্রস্তুত ভারবাসার, সেথানে ভৌতিক আকর্ষণ
ক্রিন্ত্র নাই। ক্রেন্ত্রিকর ক্রেন্ত্র সভ্রতিক আকর্ষণ
ক্রিন্ত্র নাই। ক্রেন্ত্রিকর ক্রেন্ত্র সভ্রতি হুইনে মা এবং
লোনকপ্রেরিকরেও হুইবে না।

রে। প্রক্রিক কি কর হলৈ, কে ১৯৯ এটো (ই রাধীন ভাবে কর, হলে, ন্যুক্তবিশ্বাক কৈছে।

ত্তি ভানত সাদিক সাইশে।

তি সংগ্র সাধিতালের ত্রুনী নির্মাণিত গ্রামীতে গ্রুমিন তা

তি সংগ্র স্থানত স্থানত সংগ্রে প্রগান্তির নির্মাণ একটি।

তি তের ক্রান্তের স্থানত সংগ্রে প্রগান্তির নির্মাণ একটি।

তি পান করে ভারণ আবার প্রান্তির নির্মাণ করিছে লালিলে

তি স্থানা চমংকার প্রকাশ করিল, আরে বালিতে লালিলে

করে সংগ্রে এরপ থকা হয় নাই। স্বর্গানতে লালিলে

করে কাল্যা উপান্তির হুইল। তাহার স্থান্তির নির্মাণ

তিকে প্রশান্তির প্রান্তি স্কান্তির নির্মাণ

তিবে নালিলে তার পর সে চমুন্দিক্র ক্রান্তির স্থিতা

তিবে নালিলা তার পর সে চমুন্দিক্র ক্রান্তির স্থিতা

তিবে স্কান্তির স্কান্তির স্থানিকর ক্রান্তির স্থিতা

প্রানিল 'ডি। ভূমি বলিতেজ, ইফা স্থানী নতে ? ভূমি কি লান না, এই ব্যাস্থ্য প্রীবনিধ্যকে ১৬ খনরছানী আনত ক্রীয়ালে— শ্রুমান্ত খন্তান ও শ্রুষ্টিত হুইয়া নিয়াকেও মানুষে ইত্যুদ্

্যুৰ এম ছিদ্ধ ওথাৰ এক গটাৰ ভাৰিত, আঁট পুজ ও প্ৰাঞ্ লঙ্গা ৰাম কৰিছে। আৰুণ খৃত ঘৰীৰ ছিলা, শাকাও পাছে। পালশ ৰাম লক্ষা সভাই ভাৰাত স্থীবিকা হিনা।

রেই দেশে এক সময়ে ভিনবংশগ্রাপী ছুর্ভিক্স আলের পরার এবংগট প্রের তেরে কাধক কট পাইছে সাজিবন অবশ্যের সেই কান্তিরারকে পাঁচ্ছিন পরিবা উপরাস করিতে

হরন। পারত দিহন পিতা সৌতাসক্রেমে কিছু যাবের হাছু
সংগ্রহ কবিছা আনিবা এবং উহা চাতিকাপ করিবা। আনাবা
নিতা কহিবার উপায়ুক্ত করিয়া প্রান্তা কবিছা ভোগান কবিছে।
ক্রেমন সময়ে সকলায়ে ধা পাড়িখা। প্রিতা কার বুলিকা দিকেন

চেনিক্রিন এক আছিবি ইড়োইয়া। তার্ত্তপর্টে জলিবি ইছ প্রিক্ত ও মতে: সেই সময়ের বছা জীহাতে নার্ত্তপ হবে তার করে টোহার প্রতি সেইরাপ আচরণ করার্ত্তা পরীর্ত্ত ভালন্টী বৃদ্ধিন, অংশুন মহাপত্ত, আজ্ম, জানত, আগত ভালন্ত্র ক্রিকে সন্মুহণ নিচ সাহ্যের অংশ রুমিলা। ক্রিকি

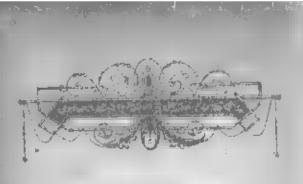
খাত শীন্ত দিলে নিংশেষ করিয়া বলিংজন, সহপেত, আপনি এলাকে একেবারে মাতিয়া ফেলিজেন, দেখিডেডি! আমি শতিন দ্বিল উন্ধান বলিডেডি। এই অঞ্পরিমাণ বাং

আনার না এটা এটার বহিষাতে মাজ এ' তথাৰ জা সামীতে। বা-ল, ডিটারের অধ্যাত লংগত দিন ' স্থায়ী দলিল, 'লা, জাই। বাবে না ' ভিছা এই ব্যৱহা করিছে। ব্যিতিক ধা, চিলা, 'দেব েচ্ছলে গুৱাৰ অভিনি কয়েন্ডাত্ম, আমনা এছত আন্তাত্য

ক্রাণ্ড উদ্ধানে সংগ্রান আয়োর। ক্রাণার কিছু বিবৃত্তি সাহ, ভারন অংশ র ইংয়াক আনার ভাগে দেওয়া উচিত। উচ্চ উচ্চ

বৈদি রাথে ঐ চারিটি পোর সমাহাতে মরিল। প্রশাস্থ বিচারত বেলালিকত সামা নেজের পড়িবারিল। উলার্জ বিশ্বে ধরন মানে গড়াগড়ি দিলান, তরন আমাতে অর্থের শবীর সুবল করন কোনে আপনারা মঞ্চল ভাইল দেখিছেনেনা নেই অবহি আনি সমুদল জন্ম পুটিছার কেন্তার্গতেতি, বিজ্ তে এইকণ আর একটি যুক্ত দেশিং। কিন্তু আন্ত মেন্দ্রী মান নিজতে পাইলনে না। কার কোবারেই আনার শবীরেজ ক্ষেনাই ক্রাইলনে পত্রিকত হুইল না। সেই ভক্তই আনি বিভাগতি, ইলা ইজাই নহো।





চতুপ অধ্যায়।

কর্তব্য কি ?

ক্র্কার্ডেক কেল, তাতা আনা আমাদের আবিজন । তথ্য ত্রতেই আন্তাবিক এই এই আইগাস বে,

ক্ষণ। কি চু আমতে মন কিছু ব্রিতে ক্ষ, তবে প্রথম আনাতে অন্যত কর্ত্তন কি করে কি, জানিতে হ্রতা এবং ক্ষেত্রন করে করিব কি, জানিতে হ্রতা এবং ক্ষেত্রন ছাইবে, হার্য করিবার শক্তি আমার মাতে কি না করিবারশি আমার মাতে কি না করিবারশি আমার মাতে কি না করিবারশি আমার বিশিল্প জারিতে বিভিন্ন গুলবানান হলেন, তার্যার্থ পালে বিশ্বেম করিবার করিবা। কিন্তু ব্যালম, তার্যার বেনে, তার্যার মাতে, ভাতাই তার্যার করিবা। করিবার আমার বিশ্বেম ক্ষিত্রন বার্যার মাতের বার্যার করিবার আমার ক্ষিত্রন বিশ্বেম করিবার মাতের বার্যার, বিভিন্ন করিবার বিশিল্প অবিধ্যার করিবার সাক্ষিত্র করিবার করিবার আমার বিশ্বেম করিবার করিবার সাক্ষিত্র করিবার করিবা

াত লোগত প্রান্ধ নাথ কাব্য শালাবন্ত কাব্য কাব্য

তকটা বিষয় আগালের তবৰ রাধা আন্তেপ যে, আনর বিষয় আগারের করিলে করিছে ছইছল ভার্নদেরই চৌর দিয়া আগার আভির আচার ভারবার আনালের বিজেনের মানালের বিজেনের মানালের বিজেনের মানালের বিজেনের মানালের বিজেনের মানালের বিজেনের মানালের বিজেনের বিজেনের মানালের বিজেনের নানালের বিজেনের স্থানের নানা আলালের স্থানের মানালের নানা আলালের বিজেনের বিজেনা হিলিয়া চলিতের আলালের বিজেন বিজিনা মিলিয়া চলিতের আলার বিজেন বিজিনা মিলিয়া চলিতের আলার বিজেনা বিজেনা মিলিয়া চলিতের আলার বিজেনা বিজেনা বিজেনা বিজেনা করিলের আলালের বাহা করেনা বিজ্ঞান করিলের করেনা করেনা আলালের স্থানালের বিজ্ঞান বিজ্ঞান করিলা করেনা করেনা আলালের স্থানালের বিজ্ঞান বিজ্ঞান করিলা করেনা করেনা আলালের স্থানালের বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান করেনা করেনা আলালের স্থানালের বিজ্ঞানির বিজ্ঞান করিলা করেনা করেনা আলালের স্থানালের বিজ্ঞানির বিজ্ঞানির করিনা করেনা আলালের স্থানালের বিজ্ঞানির বিজ্ঞানির করিনা করেনা করেনা আলালের স্থানালের বিজ্ঞানির বিজ্ঞানির বিজ্ঞানির করিনা করেনা করেনা আলালের স্থানালের বিজ্ঞানির বিজ্ঞানির করিনা করেনা করেনা আলালের স্থানালের বিজ্ঞানির বিজ্ঞ

নান্দ্র প্রের বাংকা করিব, তাত কালার করিব। বালার বালিকা করিবনৈ কেবন না কারে অবস্থার অন্তিয় লাভারের করিব থেই অবস্থানস্থ করিবা করা থাকিকাল মন্ত্রী স্থানিকা করিব একটা বিশেষ প্রকাশ থাকিব মানিকা কর্মনা নিজের পাতি সৃষ্টি করে নাল স্থানিকা ক্লালার করেব নিজের পাতি সৃষ্টি করে নাল স্থানিকা ক্লালার করেব সেকা বিজেকার ক্লিয়ার উপন্তাল মুকির সে উপসূক্ষ হয়, স্থানিক ভিতরতে ক্লোন উভিতর স্থানিকা ব্যাহ্যালয় করিব। করিবলার । আহল সম্পন্ত করিবোল পরেব ভারতার নিকার উভিতরত করিব। করিবা স্থানিকা করিবোল পরেব ভারতার নিকার উভিতরত করিব।

তিয়াই পাবের, নগন থুব প্রামাত বাদনা তাংগাক উট্ভবিত্র ভবে । ভাইই ইইলেন্ড তাই কর্মবা-জ্বানে কার্যাই আ্যানিপার ভবে । ভাইই ইইলেন্ড তাই কর্মবা-জ্বানে কার্যাই আ্যানিপার ভবি । ভাইই ইইলেন্ড তাই কর্মবানার লেন্ড কর্মবানার জিলা-ভবি । ভাইন কর্মবানার কর্মবানার লেন্ড কর্মবানার কর্মব ভাগে সংগ্ৰহণ কলাল সংহতি তিবতে স্টাইগেলের কাইছ এলার সদসংগ্রাহণ কুমি : এটি কাইজে এই সাইছিল ক্ষেত্র লালাইছিল ক্ষাইটোই আমার মান্তবিধ শেকত স্বাধানি সম্ভ

নিয়াতে পথ প্ৰিয়া কিছিল।

ত ল'ব কৈছে প্ৰ কৰ্মান্ত নিছিল গাংলা। বেলা কেছিল

ত ল'ব কলকে স্থান্ত কলিবলৈ উলা কৰা মহল প্ৰান্ত
হ'ল কলকে স্থান্ত কলিবলৈ উলা কৰা মহল প্ৰান্ত
হ'ল কলকে প্ৰিয়ান্ত কলিবলৈ কলিবলৈ স্থান্ত কলাই

মন্ত নাজনাত্ৰ প্ৰিয়া কলি কলিবলৈ কলিবল স্থান্ত কলাই

মন্ত কলিবলৈ প্ৰিয়ান্ত প্ৰান্ত কলিবল কলিবল স্থান্ত কলাই

মন্ত কলিবল প্ৰিয়ান্ত স্থান নিয়ান্ত আমান্ত কলিবল কলিবল

কলিবল প্ৰান্ত স্থান্ত কলিবলৈ আমান্ত কলিবল কলিবল

মিন কলাক স্থান্ত কলিবলৈ কলিবলৈ স্থান্ত কলিবল কলিবল

মিন কলাক স্থান্ত কলিবলৈ কলিবলৈ স্থান্ত কলিবল কলিবল

মান্ত কলিবলৈ কলিবল কলিবলৈ স্থান্ত স্থান্ত কলিবল কলিবল

মান্ত কলিবলৈ কলিবল কলিবলৈ কলিবলৈ স্থান্ত কলিবল

মান্ত কলিবলৈ কলিবলৈ কলিবলৈ কলিবলৈ স্থান্ত কলিবল

মান্ত কলিবলৈ কলিবলৈ কলিবলৈ কলিবলৈ কলিবলৈ স্থান্ত কলিবল

মান্ত কলিবলৈ কলিবলৈ কলিবলৈ কলিবলিবলৈ কলিবলৈ স্থান্ত কলিবলৈ

মান্ত কলিবলিবলৈ কলিবলৈ কলিবলিবলৈ কলিবলিবলৈ স্থান্ত কলিবলৈ

নাল কৰিব, প্ৰাক্তানেই প্ৰানীত কৰিব নাৰ্যকোগ কৰিব পাৰে है. বাধাৰ, প্ৰিয়া আকো, এবং মনে কৃতিং প্ৰচাৰ, আপনা পাৰ্যকাই বিমায় ভাইনালা যে, ভাইনালা আপনাধিপতে বেভিচাৰে সালি যতি অভিচাৰ ক্ৰিভেইনে। যে সংগ্ৰামীৰ প্ৰানীত ভাইনাৰ ভাইনাৰ

भाजनावत निर्धानक प्रवास दिखिन्छ, ब्रेग्युप स्वास्त्रक

গ্ৰান্ত সংস্থানীয় পৰিত্ৰতাই পুঞ্চ বা চীৰ নিম্পাৰ প্ৰথ

नगरमंत्री

বর্ম জোক এনন সাভব পাওখা ছবঁটা প্রে মান্ত্র বাজনে হস্তর্থ বিশিল্প না কেন্দ্র পালনে কিন্তুল কর্মার না কেন্দ্র পালনে কর্মার কর্মার কর্মার কর্মার কর্মার কর্মার কর্মার কর্মার ক্রান্ত্র কর্মার ক্রান্ত্র কর্মার ক্রান্ত্র ক

रकि कार्याविकात द्वीरतररकता, केहिला जिल्लात अस्त्र লছাই করেন, ভ্রুত প্রিথ ও মুখ হইছেম (বিদেশী লোকে ভালা ওলিলা টাহ^{প্}লিলতে নূত প্ৰিল্ল **৬ সং খণিয়াই বিভাগ** करता, करत चारि किन्द्रम श्रीतर अली, अरमान अवक्रिक অপশ্বি লেকে গ্ৰুডিড না : মাচুৰ কাছাতে প্ৰথ অপ্রিত্ত হউবে ৮ এমন পাশব ভাব কি আছে, দ্বিভাগা ও লতাত বাহ কয় না করিতে পারে ? একজন ক্লাটি ষটী লা, বিনি নিক আনী বাজাত স্কল্পেই উহিত ছেলেই মন্ত লেলেন, আরু স্ফান লোকের প্রতিট ক্রন্নীত ভাব পেছবল করেন, ডিনি প্রিল এপেলিডেড এডপুর উল্লভ হন যে, এমন গ্ৰুপ্ৰকৃতি লোক লাম, বিনি ভাত্তে সমকে প্ৰিড্ৰতার হাওগা লা অপুতৰ ক্রিনেন। প্রত্যেক স্বাধীও ভার্দ নিজস্মী বংগত অপর্ধর স্তাবেক্তিক মাস্তা কলা ব। ভটিনালনে (मण्डतम्। (र वाङ्क कावाद धकाइ'चा क्टेटड देखका প্রাহ্যর প্রেট্যেক জ্ঞানগোলের উর্ব মড়েডার অবস্থন করা এবং তাঁহার প্রতি মর্ক্ষা ৪ক্রণ বাবহুরে ৫৩: ছিভিছা। माञ्चलमते कर्परादेव शकारक्षके एक, करवर देवारक प्रकारशकार

আধিক কিলোপপৰতা দিকা ও দিংলাখণাৰ কাৰ্যা কচিখাৰ

ক্ষেত্র সক্ষা। কেন্ ছালেকেও বলু, নিনি মার্লকেও ভাষানের পিতৃভাবের প্রতিষ্ঠিকতে কেবিতে পর্যান । তেই ব সভানেরতে হন্ত, ইন্ধানো ভাষানের প্রথমতেকাক ভ্রার্থনের, প্রকাশকণে দেখিতে সক্ষা হয়।

উপায় এই : - আমাপের ইতে যে কর্মণ্য রছিলগছে, বি ভাগতি কর্মণা ক্রমণা আপেনাক্রক ক্ষণ করিবা ক্রমণা উর্ভাগতে যাক্রা, হড়বিন না আম্বেরা সেই সংক্রাজনা আব্রাহ উপানীত হ্রতে পানি। ক্রম্বাকে আব্রাব ব্যাধ্য ক্রিকে স্থিতিব না। যে ব্যক্তি অপেনাক্রত বিন্তু ক্রমণ করে। বি উঠ০ই ক্রমণ-লার্ডা অপেনা নিয়ন্ত্রর লোক হট্যাক্রি

জারতে চলিত্র মন্ত্রের হৈই সাইবর স্থানের করিবর অবার কেনিতে হত্রে। আহার ঐ লাশ্য করিবর একার্চ এনে করিবত শক্তিই সেই ব্যাক্তর পরীক্ষার উপত্যাত কর্মনী মন্ত্রাক্তর, যে মাত্রা, মাত্রের একোর বিভয় স্থানে, একার্ডার একরার সৃতি রের, বে দর্শবিশকা ক্ষক্তের মধ্যে একতেনতে

ঋত্ব ধুনৰ হুত প্ৰস্তুক্তিত পাৰে।

কোন যথ সভাগী এক বনে গ্ৰম ক্রিয়া আনেক দিন ছবিল পান ভৱন বেলুগুভাগে করিছে কার্ডিকেল। ভালহ নংমত্র কঠেতে দাধনার পর এক দিন ডিনি এক বুক্তলে বদিত্র আছেন, এখন স্থায়ে তীহার মতকে কামকভলি ভার পত व्यक्ति । दिसि छेप्राहत क्रिक ठाहिन। त्वितिम धाक काव ও বংক গাছের উপরে ব্যিয়া হ্যা করিছেছে; ইছাতে ীরে ব বাভান্ত জন্ত ১ইল। তিনি বলিবেন, "কু । তেলে। ভাগার মানায় গুড় পান ফেলিডের সাহর করিবি 💇 এই खुरिल्या जाण्याभव निरुक एकान एकारण करेशने कविया हाकिस्तन, অমনি জীলার সমূক হটাতে বোগানি নিগত কইয়া পদী শ্রনিকে লগেলাম করিলা কেলিগে। ওখন খাঁলার বড় জানন ম্টান। আলমার এইওপ শক্তির বিজাগে উচ্চার অভিশয় জ্বান ভুটার : ভারিলেন বৃত্ত, আমি এক কটাকগালে কাক বক্ষা ভ্রমার সরিতে পরি। কিছুনিন পরে উচা**কে** ছিলা স্কৃতি নগ্ৰেছ ধাইতে ধ্যল। ডিনি একটা **বাবে** দিখা লাভাইলেম, পৰিলেম আ, আমাকে কিছু পাইতে ধিন।' हि इत ६१८७ बादवरक कर्शनम, "का म, धामह घरलका करे।" যোগী মনে মনে বালিতে লাগৈলেন, ওয়ে পালিটা, তোব ব্যাহ্যর আপোর্ক দুটো অস্থাকে অপোরা করিছে বনিষ্ণু ত্ত্যন্ত ভূট আমার শক্তি ভর্মিন্ না।" ভিনি মতন মনে। इन्द्रेशन विवादणहित्तव, कावार प्राठे का दशक कांत्रित "वरण, লিকের এত অভের্যর স্বিভ না, এ কার্যক ভব নহয়। ভিমি বিশ্বিভ হঠকেন। অন্তেকণ অপেকা করিলে থেকে

অংশিকেন। মেনৌ ভারণে চরনে ষ্টাল্ন, "মা, আপনি উঠা কিলাপ জানিবেল ?" ভিনি কলিলেন পাৰা, কাৰ্মি ভোষার ভোল দাধ কিছুই জানি না। আৰি ত্ৰকৰ সামালা ছা। আদি তোৱাতৰ অপেকা ক্তিকে ন্ত্ৰ-মুক্তিক্ষা, ভাত্ৰি লাখন এই বে. সামার কামী পাঁড়িত, আছি कुरा स्वता करिएक्टिकाय, देश आधाद कर्मना वर्ष । व्यक्ति মারা জীবন কর্ত্তর করিবার চেটা করিবাছি। পথন অবিবাহিত ভিল'ম জন্ম করাত কঠনা হাতা, ভাতা করিমাছি তাকণে বিবাহিত হইবাও আমার কার্ড্রা করিতেতি। ইংটে আমার যোগভোগ : এই কর্মনা ক্ষিয়াই আমার দিব্য চক্ পুলিরাছে : ভাগান্তেই আমি ভোগার মানাভাব ও অংগো ভোগার ক্ষত্রা সমূদত বাপাৰ আমিতে প্রিল্মিঃ ইয়া হইতে কিছু উচ্চত্য তথ ফানিতে চাওক, অমৃক নগরে বাজারে যাও; তথায় একটা বাধ্যক দেখিতে পাইবে। তিনি ভোষাকে এমন ইপ্রেম দিনেন, ঘাহা শিকা ভ্রিচের তেখের প্রেম আনেক ক্ষাব।" শ্বহাদী ভাবিত, অমূত নগতে এত্টা বাচেংগ **ক্তি** (कल महिन १'

কিছ যে কলোৰ এখানে দেবিকেন, তাৰাতেই ইছার বিক্রিণ হৈছেনোৰও স্ট্রাছিল, ক্সভরাং তিনি সেই নগতের বাতা করিতেন—নগতের নিকট অংগিরা বালার নেবিতে প্রতিক্রা। দরে দেবিকেন, একজন কুর স্থাপকার আধারসিয়া বিশ্ কুনিকা লাইয়া প্রকাশ করিতেছে আর নানা লোকের স্থিত ইনিকা লাইয়া প্রকাশ করিতেছে আর নানা লোকের স্থিত ব্রুগন করি কেনা বেচা করিতেছে। সল্লাসী ভারিতেন, তিন্ত ব্যাস, এই ব্যাকের নিকট আনোকে লিখিতে ব্যাস স্থাপী ভারিতেন, তিন্ত ব্যাকের নিকট আনোকে লিখিতে ব্যাস স্থাপী ভারিতেন, তিন্ত ব্যাকের নিকট আনোকে লিখিতে ব্যাস স্থাপী ভারিতেন, তিন্ত ব্যাকিকা কিলাতের অবভার ব্যাকিকার কিলাতের অবভার বালিকার কিলাতের অবভার বিভার বিভার কিলাতের অবভার বালিকার কিলাতের অবভার বালিকার কিলাতের অবভার বিভার বিভার

ব্যেকটা উপস্থিক হাতিয়া প্রিয়েশন ক্রিমিন, অনুক মহিলটো कार्यक्षात्क मालेखीयः विकारकार साथा प्राप्त काला া ছাত্রা প্রতিত্ব আপুলি অভারত করিছা তেই আবলে উপ্লেখ क्यामार गहानी क्षाधिका, दिवार वामाव के ध्रेस्टा বাংবা হউক, বংলি একটি আমন গ্ৰহণ উপ্ৰেশন ক্ষিপেন। (মুটা ব্যাদ আগেন কার্থা ক্রিটে দাবিল। কেনা বেচা লাভ গঠাৰ দ্ব লে আপনাত টাকাকেটি স্ব বহিল, স্ট্রা স্কাস্ট্রে য়লিল, বিজ্ঞান মহালয়, আমাত যাটীতে আক্সনা" ভবন ভাগতে ্রহাত্রে বণ্ডের গ্রে উপনীত হঠল। ব্যাদ জালতে একটা অপ্রদান দিয়া স্থিতিকান, মিধাপত একট্ট অংশফা কলেন গ ভার পৰ স্বাধীৰ ভিতৰে বিধা-সেখাৰে ভাষাৰ ৰাপ বা ছিল -উত্তেতিপথ হাত পা মুইলা ছিল, উট্লেলিপুড়ে অভেষ্টেল, আৰু থালায়ত জীহোর সভাই ধন, তাহা দ্যা করিল। ভার প্র টাকার নিকট আহ্নেয় একটা আসনে উপ্রেখন ভারিয়া विका, "कालांब आधारक रूली विकास स्थितिकारकर, राजुर, অংকি অংশহার কি কড়িতে পারি হ' ভবন সম্রাসী ভারতে ্ ভাষো প্রমানা মহতে ১৬৯৩বি প্রশ্ন কবিবেন: ভাষাতে আধুৰে উপ্ৰেশ দিল, ভাষা আৰ্থিটিত নামে প্ৰসিদ্ধ। এই

নাদেনিতা চ্চাম বেরাড়---দর্শনের চরম সীমা ন আপনার: ভর্জনিতা নাম ভানিস্থাছন, উল শ্রীক্তকের উপ্লেশ : ভগনন্দীতা দর্ভি করা উচিত :
করা বেলাড় দর্শনের চুড়াত ডার। বাংলার উপলেশ শেষ্
হর্ষতে স্থানী আতিশন বিজ্ঞাপন্ধ হ্রীবেল, তলিকেন,
আপোনার এরপ ইফ্ডেন্ডনে, তথাপি আগদনি এরপ বাংশাক

खरनक्त करिया ७३१ क्यांगर क्यां अपिएस्स

ভারতে একজন ব্র ভক্ষাবস্থান ব্যাপ আছেন। দ্বাস্থান বিদ্যালয় করিব কর্মান করিব করিব। কর

স্থান অন্ত আংগাক প্রতান ক্রিকেন। প্রিনি কালে। এক সময়ে ক্রিকেলঃ এইকেল ধ্যেন গে, বেন স্থাচন ক্রানিকি (প

শতকাতি ধাবা: ই'হার আলম ছিল—গ্রিক্রে;
 এই বংশ্র হইল, ইনি দেহবুল্য ফ্রিরান্ডেন।

ক বাৰ্য সাধন, ভাৰতে নিজি অৰ্থনে সংধ্যকতেল সাদন ব্যৱহী মনকাশ সম্পূৰ্ণ করিবা কাব্য করিবেৰ, উত্তেহ চলন

व्यवस्य भाग विकेष

বংশ কৃতি কোন কাৰ্য কাৰ্যান্তৰ, কৰন কৰে কয় কিছু
লগতিক না । পুজাকলগে— নাৰ্যান্ত পুকাকলগে— কৰা
লগতিক না । প্ৰাকলগে— নাৰ্যান্ত পুকাকলগে— কৰা
লগতিক না । শেই সমায়ে কল সমূহয় মন লোগে কৰি বিলা উলাৱ অনুষ্ঠান কয় ৷ দেখ, এই গলে ব্যাহ কাৰ্যান্ত নাৰ্যান্ত ইয়ান আগ্ৰহ এবং ধৰ্মাক্ষাকৰণের সন্থিত আল্লান্ত কৰা কৰিছাছিল। উহাত শ্লাইই গেল্ডিকেকে, বে কোন অবস্থান্ত নাৰ্যান্তিন। উহাতে শ্লাইই গেল্ডিকেকে, বে কোন অবস্থান্ত ক্যান কৰি না কেন টিক বিক ক্লো অনাসক্ত ভাবে অনুবিদ্য ক্ষান কৰা কান্যানিবালে প্ৰথ পদ প্ৰাক্ষি ক্যাইয়া দেয় ৷





পঞ্জ অধ্যায়।

F 10 10 05 3-1-

পরোপকারে কাছার উপকার 🕫

তাপারের অধি আমানের কর্মধা আর্থ, অপ্রের সংহার।
করা, কল্পতের উপকার করা। ক্ষেত্র
করা, কল্পতের উপকার করা। ক্ষেত্র
করার ফলতের উপকার করিব দু আলান
করার ক্রিপ্রেডি, বাস্তবিক কিন্তু আন্তর্গ নিক্ষেণ্ড উপরত হবিয়া থাকি। আমানের

সর্কান্ত জগতের উপকার করিবার চেরা করা আবশুত, ইয়াই যেন আমাণের সর্বশ্রেষ্ঠ কাণ্যগ্রাহৃতি হয়; কিন্ত থান জানরা বিশেষ নিচার করিছা দেখি, তার কেনিব, এই নগ্র আমাণের নিকট হউতে কোন উপবার আর্থনা করে না। ইমি আমি হণ্যভার উপকার করিব ক্রিয়া তেই জগ্র ক্রিট ইমি সামি জানি একবাব একটি ধর্মবক্ষুভার কাঠ করি

মুনার জব্ম ফড়ি মূলার, কাৰণ, ইলাতে স্বামাণিয়া অপুরুক স্কৃত্য করিবার স্থয় ও ত্রিবা দের " আপোত্য শুমিতে ট্রা অতি ভানার ভাব বটে, কিন্তু এক বিষয়ত ট্রা একটী অন্তল্পুত্র করণ: করিং অসং আছে। शिकडे घटटक माधामा आहर, देश कि त्याव कशदिन नहर ? कत्यक इव महाहे छूथ्य बहाह, देश बामदा खडी कांत्र कांत्रह াতি না : প্রস্তর্থ অপর্যক মাইখা দার্থা জরাই আলালের দ্যাপথিক নিয়ামক পঞ্জি, কিন্তু অংমপ্র আইনতের দেখিব হে, উচ্চ এইছে মামতাই উপকার প্রেরেছি। স্থেক্তারে আহা। কতকভালি প্রেড ইলুর কিব। একটী হেটে বার্থ ভিডারে াগর পুলিকে তার্থা এইখালিল, আরে তারাপের মধ্য ছেড়া ডেনি हा का करिक्षा एम ब्या सहै हरकिता। हाँ हुए असि एनई हाका शांद ভটাত তেলা কবিত, অমৃতি চাকা গুলি সমাগত স্থিতে মালিত ; ইছব ভাগি আৰু কোধাও পালিত পালিত মা। জনাং তবং টিচাকে দ্বাহাত করাৰ ওক্তৰ। এইটুকু উপকাৰ হয় যে, ভোনার শিক্ষা হটুয়া থাকে ৷ এই জাত, ভাতেও নতে, ম্বাডে মতে: প্রভাক ক্রকিই নিজে নিজে একটা অধ্য ভভন कार्य । अज्ञानकि मनि अधेर मुधान छ। विश्व कार्य कार्य, करत (म स्विधित, कन्द्र कड़ सरमें दो लेक, क्रीड़ी दी घेनमें र আহল এক লাশ কুল বং ভংগের সম্ভিন্নত : আমধ্য জীয়ান লত 🗝 ব্রেইন ক্রডাক তবিটেডি: বুবারা করে চলট্রী (Optimist) आह इटक्स कुल्लाली (Pessinust) स्ट्टा शाक । ভুষাদের সঞ্জে সাত্রা জীবনটা পড়িয়া হাইয়াছে, রুচের কেবক

নিত্র ক্ষণপার অস্থানাচন, করিবলড়ে; ভালের নিন্তু প্রথাছে। শংক্ষা ধাসনা ভাষালের মন্তিমকে স্থানাড়িত করিবলড়ে,

ভালা পুরবেদ সাম্থা ভার্তের নাই कतारेकी विकादका करें के सम টারন ভাষাও নতে, মালত নতে: আমিয়া চেওল মন কটনা কণাংচ (कोर्ड (स्टेर) दम्पेन्सपृष्टे (श्रेडीकमान एवेदा स्पान । লাপের চেম্ক ইয়ারা, ভাছারা স্পত্ত ভাল বা মক কিছুট হতিকের না। অধি ভিনিহটী ভাগত নয়, মক্ত নয়। উল্লেখ্যালিগকে দেশ গ্রহে হাথে, অন্নেরা নশি অতি কিট্ कुक्द भारताह रक्षेत्र जिल्ला आधारिका प्राथमिक नेत्र कर्या, ত্বন সংময়া অভিনে নিমণ করিছা বাফি ৷ কিছু আছি বাতুত্বিক ভাৰত মতু, মুক্তে নহ। আমেতা বেখন উত্তি বাৰ্ণাই করি, উল্ড হেইরুপ ভাল বা হল ভাগ উদীশন কৰিয়া हरण , कहार मण्डल क**्ट्रि**क्ष । स्त्रीर प्रश्नर-निष्य । सहर-निष्य भार्य देशा देशह सद्यत आवश्चक सम्पूर्व हार्ग शुवन करियाकी সংস্থৃত সক্ষম। আমহা গণপুৰ্ব কংগ্ৰুই মিকিয় পাছিতে পাৰ্ছি त. संबंद त्या हलिश्चं स्थित, व्यावाधिमादक छेहाव छेपकारवले बाध मंदिः सामाबिटक हरेटत ना । ্রাহা হইলেও ভাষাবিদাকে পরেপ্রাপ্ত কভিতে হইকে; ইটাই আলবের সমাবেকা উক্ত কাদ্য-প্রযুদ্ধির বিধানক, কিন্তু সর্বাচাই আগানের আন্ত উচিত যে, পরোপকার কারতে যাওৱা এক लोकारकार कार्या । डेक्ट मरकार केनाह माजाहेबा, घरते। सब्दर्भ লৈ রে কেটা বলিছা, পথীক্ষে উল্লালিক না, বঙ্গ কৃতভা হক খে

ঐ দ্বীৰ পোকটা থাকাতে ভাষাকে সাহাত্য কৰিব। ছুমি নিজের উপকার করিছে সমর্গ স্টাংজন। ুব প্রতিজ্ঞান করে, সো বছ হয় মা, শাতাই দক্ত হয়। কুমি যে ডোমোৰ ন্যালজি ক্ষাত্র ামোর ক্ষান্ত্র, ক্ষান্ত্রক প্রবিজ্ঞান দিয় ক্ষান্তিত সমর্থ হাইডেয়া

वय छ न कररवदे भामानिकार ও সিদ্ধ চইতে সহায়তা থাকে। আহ্বাং পুত আবে কি ক'লত পারি ৪ না, এবটা হামপাডাধ নিছার কৰিবান, রাজা চড়িয়া লিকাম বা লাভকা আজম নিজাৰ কৰিবা দিলাম। আমিয়া একটা টাদার খাতঃ পুরিয়া হরত শিব জিল লক্ষ টাফা সংগ্রহ করিব।।। ভার দশ লক উল্লেখ একটা ইংস্প্রেখন খলিল্য আবে দশ এক লাত ভাষাৰ। মাল গেল আৰু বাজি দুৰ লাকের আছিল কলাঁচালী ল চুবি করিল, বাকিটা হুট্ট প্রীর্থের কাছে প্রিছিল। বিভ फारकरे ना इस्म कि ? अक अद्वेदाव श्रीह मिनिए मन देकिश शहरत माद्य । जार करिय कि १ अक व्याचननिविध व्याहर-পাত नम जाना दे नगरणात्र मध्य बोधी पर छेडाहेश महत्त মাইতে পারে। জলভের উপকার করিব, এই কল্পানর কথা একেন্ডরে প্রিভাবি করি এব। অধ্য ভোষ্টে বা আমার প্রাক্তারের কর করেক। করিত্তের প্রাক্তার করি। তথাপি আমাদিগতে করি। क वा अ बहेदा ; मर्सामाहे माहिकत कें मकात कहिएल शहर के छहात. कारण, छेहा कामारका पास यहा ह्योजागुरुवान । दक्तन अहे ীপতে হই মামরা পূর্ব হইতে পারি: ্তর্ন বহিত্র লামাণ্ডে এক প্রসা ধারে হা, আহ্বত উ ভাছার বধ ধারি, কারণ ধে লাহার সমূদর সমংশক্তি আমেনদের উপার হাবহার করিবত নিজেছে :

আনহা বিজু করিয়াছি হা জনতের কিছু উপ্রচন করিতে পাছি,
সংগ্য অমূক অমূক পোক্তে কাছাল। করিবাছি, উচা চিন্তা ক্ষাই
সম্পূর্ব ভূগ। ইয়া বুগা চিন্তা মাঞ্জার বুগা চিন্তাতে ক্ষাইই
আন্দান করে। আমরা মনে করি, আমরা কান্তাকের বাহ্যন্তা কার্যালি আরু আনা করি, সে আমাতে ধ্যাবাদ নিবে, আরু ছো আম্বর বেণ্ড মা ব্যিয়াই সাম্বাদের জন্মান্তি আইনে। কিছু মান্তি ু হদি ভামরা ব্রেডিক অসাস্থা হইত্যে, তথা জানতা কংশা-ক্ষিত্র কই অভিনেম্ কবিত্ত পাহিত্যে এক

ভাগে হত্তনই জগতে কিছু ব্যক্ষান্য কচিতে পালিয়ান। কাহজি-বুল কল্প কাৰ্য ভাইকে কথান্তি বা কঠ ক্ৰমই আদিয়া না। বিভাগ আন্তৰ্গণ কৰা হৈছে কান্তিয়া বাইৰে।

এহজন গুটাৰ লেকে ছিল, ভাছাত কিছু অধের আবপ্তত किता (म क्कानकरण समिधाधिक रच, योग रम क्कानकरण के करें। ভত্ত প্ৰাণাড় করিতে পারে, তবে সে ভাগেবে কান্ধ। করিবা অর্থ श नक विक्र हरह, अवहे भ शेटर भारत । हेहां कविता हम अवकी ভাল সংআগ করিবরে সভা বজ বংশা ধর্মাছিল। সে, ভারতে ভত্তিপ্ত পাৰে, এমন একটা লোক খুকিম বেছাইণ্ড লাগিল, ছলবাৰে ভাষাৰ স্থিত একজন মহা যোটাছয়াস্পান সাধৰ शकार रहता तम के राष्ट्राध निकते अधिया करिया। अध्य থবিবেন, 'জুড শুটরা ভূমি কি করিবে গ' চুন ব্লিস, 'আংখান একটা ভতের অবৈক্তক এই গুলু যে, সে আলার চইকা কার্য্য ক্তিরে। মুর্বের, কিন্তুপে আমি দ্বুল পরিব, উপদেশ কজন। আমার ভাঙের বিশেষ অংশস্ত 🖟 সংসু বলিকেন, 'বাও, অত্ মাখা ৰকাটভনা, ৰাজী যাও ' ভার প্রণিন সে ফের সাধুর নিকট যাইল্লা ক''হিলা কাটিলা বশিষ্ঠে লাগিল, 'আন্তো, আমাৰে তকটি ভূত দিয়েই হটাবে; আমার সালে মাহাবের হতা একটি ভূত পিটেন হটলে । অংশেষে লাখুটা বিবাক ক্টয়া বলিতেন, "এটা মর লাল : এই মধ্র জল করিছে ক্টাবে, তবে একটি ভূত আমিছে --ভাষ্যাক বছো ব্যিকে, দে ভাষ্টেই করিলে ৷ কিন্তু সার্ধান, ভুক্ত वण कहासक आधि- विकारिकारक अवस्ति बाज द्राविएक वर्तेता : अध मिछ या शांतिरवाँ स्य त्कामात्र व्याव नहेरवा

্ষ্য পোকটা বাল্প, তিহাত অতি সহ্ত কাপাল ্রাসাক্ষে ভাষ্টের বারে শীব্যন্থ করা কর্ম দেওে এই বলিয়া যে এক বান চিয়া অনেক বিন ধরিণ ঐ মুখী কর্ম ক্ষিটের ব্যায়িক কল করিয়ার ক্ষারিক ভারতে সমূর্য এক ভারত ক্রান্ত ভাত আনিয়া উপস্থিত হুইল, ডাংগ্র ইডিওলি 🔆 🐯 ৰত :-- মে একিল, শিক্ষামি ভূত ; স্থায়ি ভোষাৰ সাধ্যায় এই ব মুখ্যৰ যে নৃত্যুত্ত কাম বিজ্ঞান: প্ৰিয়ুত্ব, ধেই ফেন্ডেই ভোমাত ব্যহার কবিষ 🖯 সেই লোকটা ব্যিপ্ত প্রায়ের 🕬 এবটা প্রকেদ নিমান কৰিছে দাও ? 'চুত বালবা, 'ই , হট-লাভে : প্রায়াদ নিষ্টিত ইইফাছে : গোকটা বলিল, শুলাকা লংলা জাইদাণি ভূত ব্ৰিলাবেট টাকানও বা ন্যালটী ব্ৰিদা, বেট ব্য ক ডিড অপাচন অব ট সহয় বালাৰ ." ভুক্ত ব্লিগ, "ভাগাড়' মুহ্যান্ত, আৰু কিন্তু চাই প্^{ৰা} ভ্ৰমন সে লোকটা ভা পাইটে লাপিল, বাধনা, 'ইহাকে আৰু কি কম দিব এ এখা মুলে এই স্থাসপাল কৰে 🔧 😘 কৰিব, শালাম ভাবত কৰি এই জাও, ১০ ইউটো ডেখেন্ডি অফিলি, ফেলিব ্ল ভেছন যে কেনের ভাৱকে আৰু কি কাৰ দিকে, ভেগুৰিয়া না গাইছা অভিযান দৰ পার্য 💮 স্থ্য প্রেইজা রেইজ নাবেজ্য-লেজে –লেইজু—লেজে সাস্থ্য িত্ত প্ৰতিল কাল্ড, 'জালেন আমাৰেল কৰা কৰাৰ।' নাৰু ভিজামিলেন, 'ব্যাপা: কি ই' হলাবটা ব্যব্দ, 'ভূতকে আমি আৰু ভিছ কৰে বিচ্ছ পশ্চিত হ'ল ৰা ৷ আন্তাম ভাচাৰেক ভাছলি, প্ৰাই MATCHE SUM MELL START CHIEFLES WIR STR STR STREET for the extendition of the contract ं डामन १,४८५ फुर स्मांत्रसः इ विद्या । बनिए १६६

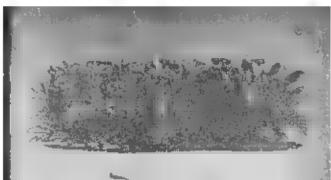
नकारिन होते स्वयंत्र उनेकाली

ভুল কেট্রিক—বৃহিয়া ফেলি।। ধার আর কি । তেওকী ভুল ি এর ক্টির, কাঁপিতে দারিণ আর মধ্যে নিকট আপনাও জীবন ালার মুল্ল প্রার্থনা ক্রিয়েত স্থাধিক। সাংস্কৃত্তিবার, 'আছে। ভেন্তে এক উপায় করিছেছি--- ঐ কুকুম্বীকে পেলিকেছ--টোকছান লেম । তোম্বে ভরবানিটা শীল বাহির করির। উহার বেহুটা স্বাটনা প্ৰভটাকে উহা সোজা করিছে দাও 🖰 সোভাই ৰক্ষীৰ লেঞ্চ কাটিছা বইয়া ভূতকো দিয়া বনিল, ভিকা সোজা करिया भाड ।" एक देश नहेंगा शिख मीटर व्यक्ति राष्ट्रमान देश লোলা কৰিব, কিছ বাই সে ছাড়িখা দিন, অমনি উহ, শুটা-ইয়া থেল: কেব মে অভি কটে নোকা কবিল- আন্ত क्रांडिया निरुक्तरे प्रकृतिकेशा दश्या । अहेलाला निरुक्त प्रवृत्तिक हुन প্ৰিত্ৰৰ ক্ষিতে ব্যবিদ্যা অৰ্থেনে সে সংগ্ৰ হঠকা ব্যিক্ত লাখিল, "কামার জীওনে কর্ম আমি এমন ছেবরে পড়ি নাই : আদি একজন প্রাত্তন পাকা ভূত, কিন্তু জীবনে কথ্য এবন করে প্রি নাই। এস, ভোগার সংস্কৃত্রকা করি। ১মি আনংক্রে ভাগতল পাত্ত, আমিত হোলাকে খাল বাব্য নিয়তি, ববই বাহিন্তে দিব, জ্বাৰ প্ৰান্তিকা কারিব, কথম তেটাবে জানট কার্ছি या ।" स्मावती चुद म्ह्हे इदेश चानाभव महिल बहे siletह कैतांत्र शहिल :

এই অগতেই সেই কুরুরের কোঁকড়ান লেজ; গোলে ত পত ধংগর ধরিছা উচ সোধা অসুিবাব তেই। করি-তোল কিন্তু থখনত ভাষারা ইয়া ফারিলা দেল, উল আবার ধটাইছা হান্তঃ ইয়া লাজীত লাল কি হইবে ৪ প্রথমে ব্যাকের আন। উদ্ভিত্ত, আমতি পুত হইলা কি ক্ষিত্তা কাল কাল্ড হ্যা আন। উদ্ভিত্ত আহার আন সৌভাবি ক্ষ্যিকে না। বুন্ধ কাল

জানিতে পারি, এই রূপুং কুরুরের পেল, আর টিয়া rate, इट्रेट्ट सा, एक्टनर् भागता कांद्र भीका रहेर को, स्पीताल প্ৰকৃত কৰে। ক্রিকে পাতে না। জগতে যদি ক্লেড্যা দ্ব ্রেলিড, ডাবে ছগৎ এখন খেরণ উত্ততি ক্ষতিতেনে, ওর্গেন্ অভিক উচ্চতি কৰিত। গোডানীতে লগতত উচ্চত হয় হ'ব। কেশন খাট অক্তাংলার। উতাতে বহু: এগতের উর্লাচর বিয় তথ, কাবন, উহাতে খণা ক্রোন আদির উপেতি হয়, আই লোকে প্ৰদাৰ যুদ্ধ কৰিব। ধাৰে। গোড়াৰী ভাষাধিগ্ৰেট লোকের তাতি সহায়ভাতিসম্পার ধইতে ধের বা। **অথবা** থাই। করিব, আমানের হাত্য আছে, ভাত্তি আন্ত্রা কলতে সকলেও মুনিয়া বোধ করি আরু মেন্ডলি কামোনের মাই, সে ভালচে লগাবান বলিধাই প্রাঞ্জার না। অভ্যাব, ব্যবই টোমাব গৌড়া। ছা ব্যৱ ভাৰ আনিয়ে, ভাৰন স্থালাই সেই কুকুটের গেটেল্য কথা। মনে কতিও টোলার হাও চুইবার অহবা নিজাশ্রাভইকার ारकृत महि : क्रमण हिंक इनिश बहित्य : अबन ह्वामान बहे োভামি চুৰিণ ফুইটেং, তথ্নই তুমি প্রাকৃত কার্যা করিছেল পারিরে। পারার মালা পুর ঠাওা, যে শাস্ত, সঞ্জানা উদ্দিরণ विशेष कृतिक कार्या कट्टन, शहात बाय मध्यम छेटछालक क्षा है। এবং যে অভিনৱ প্রেম ও সহাভভতিসলায়, থেই সোকই ভান কাৰ্য্য ক্ষুত্ৰত পাছৰ - কোড়াৰ কোন সহাত ছড়ি নাই t





ষ্ট অধ্যার।

জনাস্টিট্ পূৰ্ণ আখ্ডাগে :

মান্ত কাৰ্যানের হইকে বহির্গত মর্থান আনালের

ক্রিন্ত কার্যানের হার্যান্ত ক্রেডাক কর্যাই

ক্রিন্ত আবার ফলজপে আনাদের নিকট ক্রিডা আদে,
সেংগল আনাদের কার্যান্ত করের ব্যক্তির উপর এবং
ভাগানের কার্যান্তানের উপর ভাগার প্রভাগ বিস্তান করিতে
পারে। আপনারা হুল্ড সকংশই ক্লাক্রান্তানিকেনে সে,
হুল্ল সোকে কোন জন্যান্ন কার্যান্ত্র করন সে ক্রেন্ত প্রতাপের পর প্রকাশ হুল্ল কার্যান্ত্র করিছে।

ক্রেন্ত করিকে ভালান অন্তর্গনা নিন্দিন করল হুল্লান্ত করিছে।

ক্রেন্ত করিকে ভালান অন্তর্গনা নিন্দিন করল হুল্লান্ত করিছে।

ক্রেন্ত করিকে ভালান অন্তর্গনা নিন্দিন করল হুল্লান্ত করিছে।

ক্রেন্ত করিকে ভালান অন্তর্গনা করিছে করে কোন কোন করিছে।

ক্রিন্ত করিকে ভালান অন্তর্গনার ভালান্ত করিছে আর কোন করিছে।

ক্রিন্ত করিকে ভালান্ত করিছে পারের ভালান্ত করেই আরোল্লান্ত করিছে আরা করিছে পারের করিছে তরেই আরোল্লান্ত

ব্যাধা: প্রুর বাইডে পরের / প্রাথ-বিঞান হইতে এর উপ্রা প্রকৃত ক্রিলে বলা যায় বে, জানি ব্যন কোন করে ক্রিডেছি, তপ্র আমার মন একরপ নিষ্ঠি কম্পন ক্রি র্ছিগ্রেছ: এরণ মন্থাপ্র স্কল মন্ট আমার মল গ্রেছ প্রভাবিত হর্টবার উপক্রম হয়: বদি ব্যোস প্রহে বিভিনন বাহামন্ত থাকে, আপনারা সক্ষেই একা ভবিষাভেন যে হি এবটীতে আখাত করা বাব, ভবে অপরগুলিও দেই হয়ে াকিবার উপক্রে হুইলা থাকে। এইটীকে উদার্ভন হয়প ধরিবে বুঝিতে পারা যায় যে, ঐ বহগুলি একুস্থার বাঁধা দিব, ভালোং একরাণ শক্তি উহাদের উপর একরাণ কার্য্য করিয়াছিল। এইজপু যে সকল মন একস্থার বীধা, একজণ ভিস্তা ভাতাদের हेपन करावन कार्यन करिएक। व्यवक्र, प्रवक करावारक कार्याक छाल-मा हरे(द, विश्व कांद्रा इहेशाव कर्मना सञ्चावना चाकिला)। মনে করা আহি খোদ অদ্ধ ক্ষি ক্ষিত্তি, অংশার মন কোন িলের আকার কল্মন-বিনিত্ত প্রতিমানে; ভাষা ব্রীয়ে লগতের। সক্ষ নেউল্লেখ কৃষ্ণান-বিশিষ্ট সমগুলি আমেরে মানেই ছালা: শুভাৰিত হুইবাৰ সপ্তাৰনা হুইবে। এইজুল, হুখন আছি কেনে লংকণ্য ক্রিডেছি, তবন আমার দন আর এক স্থার নাথ প্রিতে হটতে আর এটার্য স্থার বালা সকল মন্ত্রলি ট্রেল্র অভাবিত হইবার স্থাব্যা হটাবে আর বেমন বেমন ছাবে বাধা পাতিবে, উজার উপর তেমনি তেমনি কাণা চইবার भुखारमा क्षेत्र .

পূর্ণেক্তি উপমাটি জারও ওকটু বিচার করিছা দেবিবে বুরা ঘাইবে, বুর সভ্তর প্র, অলোক কল্পনামনি বেমন ভাছাত্তের তথ্য বস্তুন নিকন প্রভিয়ত পূর্ণের সক্ষ সক্ষ ব্যাস্থ্য প্র

পাদর, এইজুপ এই ডিয়াভ্রশত্মিতা ্রক প্রাথ্ডে হাত কলে, মাহার স্থিত করিং হ পালে, ভঙাগ্র হুছত লাউল্ড বর গ্রে প্র। প্রভাগ পুর সভাগ যে, কামাপ্রের এই ১০৬শ ভাৰমণ্ড মানাপ্ৰকাল চিন্তাত্মকে পৰিপূৰ্ণ লগিলাছেটা াডাল অভিয়েম্ব প্রেডোক চিন্তাই বেন এইক্সা এমণ বালি চল্লে ্তিটিন লাউহা একটী আবাৰ প্ৰাঞ্চিত্ৰ। বে একান ছিল ্রাল ভিছালমূখকে প্রাপ্ত ১৯০% জন্তু কর্পনার্থ উল্লেখ चित्रकारणा, राम सिञ्ज मेर्निको सिन्द व्याप्य क्रीरक। जीवन्य नश्चम ্কর তেপান অংকংকেপ্রেট করে। সে ভাগন ভাত্রি ন্যারে একটি িশ্বর প্রামার প্রবের সাইছে মান আরু মেই কুরের 🗆 পুর্ম চইডেট আকংশে কংক্তি ধহিলাকে মধ্য প্রতেশ করিবরে (ছরী করে এশ রুনই ক্রাক্ মণ্ডল্যাক্টো ধ্রিক্ডা, ডিল ছিন্তুম্ন বাটা্য করিছেট ্ভাষ্ট্র **ক**্ষা ভূষণ, প্রেম ইউডে প্রাহমের স্ট্রিট্র হা, হ। তাইরপ জার কর্না, দর প্রেক্তর ব্রিছে ছবলে। ইরোই মাশালার স্থানর জন এর লাভার গালা আভার্যিক ব্রীলার সাহাস্ত্রী কটারে প্রতাঃ ভারার ভঙ্গানুক্তিও আহিছ বাঁকিল জ আনহত। জন্মভানতি অভিন্তে গোলে, জনবার ছাই প্রাক্তির ভিশ্লে कारका स्वतिकृत कार्यि । एश्वर -- कार्यान्त । पुर्विकृत गाउनु अन्य अक्षान् कृतिहरु कामदा (वस्त्रः जानिकः विषेत्रः) (स्वीतकः), থানর সিজেব: অভুস ভব্যুস্থল প্রথম ক্রিড থাতি, প্রা প্রাক্ত প্রান্ত্রন্থৰ জ্বলিয়া পরের 📉 ভ্রতির প্রত্তর্ভার্য সাম সেরা 阿香胺 都住的 对方 斯巴 自动有效 化自己的对象数据 面积层外界

[重][4] 等[3][4] 明江大学等[4][4][4][4][6][6][6] 由本。阿可语有量有

অনিট বাখি। সংকাঠা এটালে আয়তা আহানেও নিতেও এক অংগতেইও উপকাশ করি এক মধ্যকার অভ্যান্ত কর ভ তিও প্রায় এই সনসংখন্তিবসই মানিব এটাত ২ন ৮৬৩

কর্মারেরে মতে কর্ম ফলএস্থ মা করিয়া কর্মই ম্য ব্ৰহাত প্ৰেৰ্ নাৰ্ৰ প্ৰাকৃতিক ব্ৰুণৰ পাঞ্জিই উহৰে ক্ষাপ্ৰাপৰ ণোধ করিছে খারে মাণা আমি কোন অধ্য কাশ্য করিছে। অংশি ভাতার অস্ত ভাগিব : ক্ষায়ত এমন ক্ষোন কলি নাই, মাজা উহাকে ত্রেষ করিতে পারে। এইকপ্রেন ভাগ কং কবিলের উইটো ৬৬ কল জগতের কেনা নজিট বোন কবিছে প্ৰিয় লাভ কৰিবলৈ কাষ্ট্ৰ কইটাই বিভাৱতী উলা তেওঁ ভবিতে পুরের নার একানে কল্মযোগ-স্থাত একটা পুরার एकाहरू आहा (जीवहरू काल कालाहरू आहे अलग्द अर्थ पर्वे कालाहरू স্কৃতিক বিবাশন স্থানিত্ব ভাবের স্বস্থা। জানুষ্টা ক্রান্ত্রেক াখ্যা দিয়ে থকিছে পান্তি না, এই কফ্টী সম্পূৰ্ণ ভাষা আৰু 三十年间 计图片 斯斯丁 电影的 医皮肤 电电 计图 化进入 医亚丁氏 ত্ত অভাত উত্ত স্বাই প্ৰস্তু না কৰে। মূল নিক্টিডে উপাত্ৰ প্ৰদা- অনি অংশদেৱ সাক কথা কৰিছেছি : আপুন দেও মাধ্য করাত কেব্ প্রেম ভাবেলের ভ্রম আর্থিয় ভূমো থাৰ কৰিচাৰ্যাত্ৰ শিক্ষ ঐ ৰ্যান্তেই জগত লাখি ধ্যানুষ স্পত্ৰ মধ্যে জীলপুর প্রচের কারণ হয়তেনি, রাজরার জালি কড়ক लानी मध्यम स्विष्टे कविद्वाहा। आमात्रत विकास ३ ७५ व्यक्ति থাকৈ ঘান্ত্ৰিলকে জালের, কাবি, আপ্রানের এতি ব্যাস উল্ হার প্রভাব বিস্তারকারে, বখন আমরে উর্থাকে ভালকায় ⁴ি। উল্লেখ্য সংগ্ৰহণ আনুনাদের নিকট জ্লেছ

ভালে ব্লিব্ৰন, বীটাপুণৰ কিছা ভালে বহিতে না ক্লাব্ৰদান্তিকে আংগনারা ধেপিটে পাইতেছেন না, কিছ ইণ্টিল্যক আপ্ৰয়ার দেখিতেছেন। আপ্ৰা*নের উপর শামার* ৰক প্ৰায় প্ৰান্ত ৰ প্ৰেড শ্ৰু, কিন্তু কীটাৰুপ্ৰেল্প প্ৰতি মহে। এক শ্ৰ হণ আমতা আমানের অসংকাশ্যভার বিলোধন করিটা দেখি হলে লেখিব, জোনপালে বিভুলাবিছ ভাল করা দ্টীগড়ো া ৯ ভ্রত্তার মধ্যে কিছু অভ্ন, সাবার অভ্যানর ভিতর कि जिस् छाई राग्यतम, छिन्निये अधिकत कर्णक्षण्या विश्वशास्त्रम ।" াল হয়তে আম্বা প্রিলাম কি গ প্রিলাম এই, -- আরব দ্ধা চেষ্টা কৰি না কেন, এমৰ একান কাৰী চাট্ডি পালে মান বাহা সাপ্ত প্ৰিত্ত অধাং, সূল্যু অপ্নিয়ে---এগানে 'প্ৰিত্তৰ', প্রপরিক্রপুর্বিধ্যা ব্যক্তিকা এই আর্থ এইণ ক্রিডে চই ব। অস্ত্রা অপ্তের অনিষ্ঠ না করিবা জীবন পান করিছে পারি না সংস্থের প্রতিষ্ঠ মিট মন অপ্রে', দ্ব হুইতে বাভিলা িলা। আমত বাতিয়া লগত কৃতিয়া প্লেরে দর্শ অপ্র ক্ষকত্ৰি প্ৰাণীৰ কই চইচ্চছে ৷ ইইচ্ছ পাৰে, নাত্ৰ অধ্না भार द्वाली अपना कीवेल, किह संबादंड इतेक मा, अपना জ্যাল লা পোন প্ৰাণীয় প্ৰান মাছিলায় কাৰ্ড হাইবাছি। ালাই যদি চলল, তবে অভবেতই ইছা বুলা মাইলেকে া, বার্থীয়া পুর্বা কংল সভি ক্রলা, অ্যের অন্ত কর্ণা का विदा र हैए प्राति, कि ह अहे क्रिकेन मानाध नेप्र स्टेटर বাহিল হটালেল আবে প্ৰানাই , চলি জ্যালত কাৰ িটিছে পাছে কাছেৰ অস্থ পাইৰে মা। হিতীয় বিবেচা বিষয় এই, কাম্মা উল্লেখ্য কি বা আছেল

MIRE MERCH CHEMPE WINDOWS CHICAR

destablished

বিশ্বাস, এক সময় এই কৰিং পুৰ্বতা ক'ত কৰিবে, ওলন বেল কংখি, মৃত্যু, অজ্ব বা অসাধুতা বালিকে না। ইচং পুর ভাগে কথা বটে, আজেরা ইয়া বাসা কার্ট্য প্রচোলিত চইছে পাৰে বটে, কিন্তু এক মৃত্ত্ৰ বলি আমহা ভালিছা দেখি ভাহা চইলে স্পষ্টট দেখিব, একণ কাবস্থা কথন চটাতেই লাবে না। কিন্তুপে ইয়া ইউডে পাবে গু জীলা যে এএই মঞ্জ এপিট ভূপিট। ভাগ শইতে গেলেই মদ না ধাইয়া কিন্তেশ চ্যিবেদ পূৰ্বতাৰ অৰ্থ কি দ্ সম্পূৰ্ণ জীবন একটা প্ৰতিক্ৰ বাকা মাত্ৰ। জীবন প্ৰভোক বহিকান্তৰ স্থিত আমাংনের নিচত মুড়ের অবস্থা আমতা জাতি মৃত্তে মহিংকারাতে সভিত্র যুদ্ধ করিতেছি। বনি আমতা উহতেও পরতে হই, ম্বেদের জাবন ফউবে। ভোকাল্বেদ্র জন্ত প্রতিন্তি েই,র নাম জীবন। পাবার না পাইপেই জ্যাসরা মরিব। পীবন অকটি মহিল ব্যাপার নহে, উল্ল একটা মিল ন্যাপার। এই বভিক্ষণত ও অব্যক্ষণতের ক্রাপত সূত্রই ছবিভাছে, গালাকে সামরা জীবন কলি ৷ অভএব পাইটি বেখা ফাইলেচাই, এই দুল্ধ ৰোধ স্ভাবেন্ট প্ৰীন্তন পোৰ স্টবের। প্ৰবেদ্ধ যে আদেশ কুৰেৰ কৰা বলা চুইয়াছে, ভাট্টৰ কৰ্ম कहे (म. क्षर् म्राजाम काकवारत (माय रहेवा माहेरत । विका

এই বে, এই সংগ্রাম একেবারে শেষ হইবা মাইবে। কিম ভাষা দইবা জীনেও শেষ হইবে। জীবনের ক্ষম হইকেই কেবল সংখ্যানের শেষ হহবার সন্তার্থনা। ক্ষাব্যর এই অসভায় সম্বন্ধ-ন্যাগ্যর এক ভাগ উপদ্বিত ক্টবার পুসেন্ট এই ভল্প এতল চ্ট্রা ব্যাধ্যর ৷ ভ্রম কামরা পাকিখনা। ক্ষাভ্রেছ মন্ত্র কোন ক্ষোক্ত দ্ব হউও, এই কাডতে এই মান্ত্রাধ্বরে কার্য, ক্ষাব্রে প্রভি ক্ষান্ত ক্ষান

কান সমূহত কাকাৰে। আমানেদৰ কাক আমিনে কন্টাতেছে। উমানে প্ৰায়েদৰ আপিনাই ভাৰনা খুব কমই হয় কাৰ্যাৰ উমানা সংগ্ৰান তেওঁকানে ভাৰনী ভাৰাও বাখী আভান মানেটাক আদৰ্শ জনস্থ কাৰ্যাৰ কলা পূৰ্ব আমান্যাৰ, কোৰাৰ কোৰ কিন্দি নাই, তৰ জুমিন কাৰ ক্ষাভ্যাৰে বা আমান্তাৰে কৰ্মান

কুজন কাম্যদিনকে জি স্থানই গ্রহণ থাত। ইতাই বন্ধর নীনির দিনি: আপনার: মহাছো পত্ততে বা গেরকাশ ঐ ভাব বিশার কবিতে পারেন শিশা সমুগর নীতি-আশাসীর মধ্যে উত্তি শ্র তত্ত-উহাত অধান ভাব।

্রই চগতে অনেক শ্রেণীর কোক দেখিতে পাইটেন । এখন, নেব-প্রকৃতিক লোক। ই হয়ে নিজেনের প্রাণ পর্যাক পদ কবিলা অগবেশ উপ্নার ক্রিডেইছম---উইস্রৈ। পূর্বরূপে আল্ল-ভ্যান কবিকেইছম । ই ইংলাই স্কশ্রেই মন্তব্য । যবি কোন বেংশ এইছপ একশঙ কোক ধাকেন, সেই বেংশ কোন জবনা নাই। চি শিংড : - সাধুবোকে, ই ইংলা ভভক্ষণ কোকেন্ উপকার কার্মন

ব্যক্ত না উত্তেজ উল্লেখ্য কোন কতি স্থা। ভারণের করিছনী শেলীর লোক—ক্ষাসুত্ত-অনুষ্ঠি। ইলিয়া নেজেনের বিভের করু ই অংকের ভানিই করিছা থাকেন। জার কথিত অন্তেজ্ব, আর এক ই শেলীর লোক আছেন, তীলালা অনিস্টের জন্তবি অনিউ করিছা ই ব্যক্তন। স্কেলিকে নিকে দেবা যায়, যেম্ম সাধু মধ্যে গ্রেখ ভালব

জানুট প্রান্ধ করিল। থ কেন, তাজাণ আপর আগতে তামন করিলা কি বি গোলে আহিছেন, ইংগার; ক্ষেত্র ক্ষামিটের অক্সই ক্ষামি করিলা হ লাক্ষেত্র। স্থান্তা উল্লেখনত বিদ্যালয়ের করিছে পারের নার্থী ক্ষামিত আমিত করাই উল্লেখনের স্থানার নাজভারতে আয়ার নার্থী

েডি, যে কাজিল গপোৱার উপকালের ছাত্রা আন্দর্ভারত জন্তের বংজি শতাবিক নিহল বাচাসক্ষর, তিনিটা স্প্রেছত পুরুষ । ৰিম্লিটিউড স্কুড লল কুইনি লইফা বিচার কর। । ১০টা ... 'লগাড'-- অৰ্থ-সেই দি'ৰ বৃত্তিত মূলহা মৰ্থাম প্ৰিয়া মাজ্য আন অকটা 'নিবৃতি ভগা হটাত বার্তিত গ্রাম থাবাং প্রিয় আলে। ্দেই বিকে বাৰ্ষ্ণত হ'তলা' - 'স্বৰ্ণাং, যাহাকে আমন্তঃ নংস্থা গতি এই 'ৰাখি অংশান ;' ইংগাৰা এই আমি'তে টাকা কডি, অনুস্ লাগধল থাবা সন্ধানাই বাড়াইডেছেন—বাঞা পাইডেছেন ভালাই र्वादिक्षां स्थान- अहर क्रिक्ष क्रिक्स -- भन्देशके मन बिलियहे अवही কেকের পিতে হাত ক্রিকেছেন—্সই কেন্তু এই 'আমি'---বিহাই প্রকৃতি—ইবাই এড়োক মনুষ্যের স্বাভাবিক ভাষ, চারিছিল বৰ্টতে আহোক কিটিৰ সম্ভৱ এন এক কেন্দ্ৰের চড়ছিকে লগ্ন কবা। মেট কেন্দ্র উহে।র নিজের মধ্য 'কামি।' মখন ইতা ভালিতে ধাকে, যধন নিমুদ্ধির (দেউ দিক ব্টাতে চুলিয়া মাজ্যাত) क्षित्र हर, जरमध् मीकि এक सर्च भारत्य **रह**। 'अट्रीख', 'निवृद्धि लेक्टरे कार्या : अर्थेंड कार, जारती नर। ষ্ণুণ্ট নীতি এবং সমূদ্য ধলেই ভিত্তি ৷ আত উচাত পুৰ্বত্তি লপ্র 'আছভাগ্,' --মগ্রের জন্ত মন, পরীর সমুদ্রই স্ত্যার্থ कहिर अन्योक्त क्षेत्रिक बीहर । व्यस मासूब पूर्व खुदुवा नाम कर्युः, अभावे मासून कनात्यात्त्र निक्षि ना अध्यातः। अध्वत्यस्य हेन्द्रहे সংগ্রাক্ত কলা। একজন স্মান্ত স্মৃদ্য জীৱন হয়ত একথানি স্থানিও লাওঁ করে নাই, সে খ্যুত কোনত্রণ ঈশ্বরে বিশ্বাস করে নাই, সে হণত সমুৰত জীবন একবারও প্রথেমা সতে নাই, কিন্তু মদি কেবল সংখ্যাকীর প্রিক্তি ওঁভায়ের এখন অবস্থার প্রিয়া হায়, তেওারের

िम अभाउत कम ठाहात जीवन क्या कम यहा किछ,

প্রিচে উল্লুভ হল, ভাই হুই ল বুলিকে ইইনে কলেই জন্ম আন্তৰ মুদ্ৰ এক ভক্ত যেগানে উপাননা হাৰ্য উপ্নীত क्तारक्रम जिल्ला (महेबर्रास्ट शृङ्किशाहन । क्षेत्रके करा লাগ দেখিলেন, কামী, কথা ও ভাক্ত সকলেই এক খানে উপ-ी। अनेतान, एकरे कार्य विलिड केनेत्र । अरे पाठ काम ক্রান ভারে । ভিন্ন ভিন্ন পর্যানর মুখ্যী মুখ্য-ভেন্ন ইউরু না কেন্ हा गाहित अमार्थन सुद्ध का ऋ दिलाईस्म मिरान आक्षात हरे. सामार्थ গ্ৰহ সাম্প্ৰী মন্ত্ৰাই ভিখা ভব্তি মহাকাতে ৰ প্ৰাৰ্থান হয় ৷ এপাৰে লোম প্রকার মাডামেটের কথা নাই-এরম্ম কি, সাইটের এক নৰ্মপ্ৰকাৰ ধৰ্ম ভাবেৰ বিজ্ঞানী,ভাষাৰা প্ৰায় ধপন এইছণ সম্পূৰ্ণ बाच निम्मादिक्य कार्या स्मिथिएड अन्तर, जाक्यिकारकस्य किमारक এলা কৰিছে ছটাৰে: আপন্তাল কি সেবেন নাই, খুব গোড়া इंग्डिश्टन ए वजन ए ५३ म कार्याब्ह्स ने ight of Asia) भिर्मिया व মাংলাক' পটে করেন, তিনিও কেমন বৃহত্ব আমি প্রজান-পর্যা ৰৰ ধে পুল দ্বির প্রচার করেন্দাই, কাম ত্যাল ওতীত দিনি भाव किछाई। लाहात् करवन महर्र । एपाइम एकरक एक्फी विभिन्न দানে না। তাম এই যে, প্রাথার নিকের জীবনের উপ্রাথাত গতিও জৈ একটা। উপাদক দৰ্মান্য মনে স্বীব্যৱের ভাবে এক সংখ্ ভাব বন্ধা করিয়া অলুশ্যে দেই একই সংখ্য উপসীত ১৮--ভিতামার ইছে। পূর্ব ক্টক । ডিনি নিজের হন্ত কিছুই রাংক্স মা: ইয়া পারে কি স--পর্যস্থারার । ওলনী জ্যানের বারা (मध्यम्, अ.चे काणाङ-अ.चेच्याम 'कामि' समयक्षि, खडरात डिनि नश्रामको होहा राजिलाहर करार- । पादा बलेक, देश निद्ध बाह्य-জ্যাব। অভারে, হ'ল, ড'ল ও ভানের এবানে সময় নইয়।

লাৰ কাটোৰ ফালেড বুড় বুড় বুড় বুড়াগুড়োবুড়েবা কৰবান কৰ্ম

জান এক জিনিও আৰু চলবান এক জিনিত। ইংগ পুন না।
ভাগৰ আহুৰ্ব উপায়া অবৈধিক লক্ষা কৰিছা বাকেন । কিংকালভাই
ভাগৰান। একজন বাজি অবিনয় আগোণে সিংকাল্যন উপান্ধ
ভাগৰাত মূল্যন কিংলাপ্যাৰ চইতে আজেন। এইজল ভিডেন

লজেন, এই নে উপ্ৰেশ কৰিল নিমান্তেন, তালার

র ইবলাই জীহাতে বংশ থিত থবিষা গুলিগত হইবে। আন এল জন কুটীরে বাস করিছা ছিল বসন পরিধান করিয়া এবং বর্ণ আকার বিষয় শৃত চরীয়াও বদি আবিশ্ব হয়, জবে সে বিশেষকাণ প্রায়ে মুখ গুলিগ গ্রেষণ্ড, ব্রিগত হুইবের অক্সা আমানের ব্যাব ব্যাহীর প্রয়ার্কি করা ব্যাহিক। ভারের ব্যাহিকি ভাব করিতে গ্রেষণ্ড মেনার। কিছু স্ক

আইটা বাধ্যক্তি ভাগ কাৰতে গেলেছ আনকা কছু সভ কো মূল কৰিছে গোলেই ওৎসাধ কৈছু কাৰ্য না কাৰ্যা কুৰিছে গালি না। ইয়া জানিলা আন্তা কাৰ্যা কৰিছ কিছুতে গুলিহাতে ইয়াত মীমাংগা পাঙৰা শাইৰে,—নিঞ্জিগ্ৰত কিছুতে শিশু হইও মা। জানিয় স্বাধ্যক্তি কৰি কাল চিত্ৰ

কল্প পুনত্ত তুলি অগতে গহিহাছ, কিন্তু ঘাধাই কাম নাত্ৰত আৰা নিজেৱ অভ করিছেছ না। নিজেৱ সভাবে কাইচ কতিত আহাছ দল তোমাত নিজেৱ উপত্ত ব্যিকে। পাৰ সংকাৰণত

ভোষাকে ছিলাৰ ভাজকা ভোগে স্বাহিতে হইবে, কাম চাইবো উপাৰ অন্তল কৰা ভোগে কৰিছে বাইবে,। কিন্তু যে কোন কাম্যাই হইবা, ভাগে মনি ব্যানাৰ নিজেম আৰু কৃতে না হয়, ভাছাতে ভোগেৰ উপায় কোন প্ৰভাৱে বিভাগে ক্ষিতে পাৰিবে না ে ''মনি কাম, এ

জান পোল আন্তাৰ বিশ্ব কাজ্যত প্ৰায় বিশ্ব কাজ্যত জান্ধ পাছে হৈছে, অংকি নিংলার কল্প ক্রিয়েছি ন্যু, ভবে ভিনি গ্রুছৰ আধিকে হুছেঃ কতিবাও হুছে। করেন না বা বুডাইন না

এই রক্তই ক্রতিবাস স্থানস্থিত কে বিশেষ শিক্ষা দেয় বে, সংসাধ

না, সংস্থার কাম করা, সংস্থারের ভারে যাত কলু, ক্লিম চেড্ডেগ্র জন্ত লি পুনা, আনক গাড়ের নাক ताम । उपमुद्ध एउम लक्ष्या ना १५ । । अधरम निरम्पर के परिवास প্রার প্র স্বয়ূরর কর্মতে অপেনার মত রেও। প্রতিনি সভ্সা ট্রাক মারিয়া কেলিলে লখনে না প্রাচীন সমূবা, কর্ম আমান ই ্বের এই আর্থপর ভবি হো, জগত জ্যাঞ্চের ভোগের কর নিজেও ত্ৰিলান্ত। মাজ পিতা মাজেরে। এটাব্দের ধালক বালিকালিলাকা भिका (सह, "CF क्यांका, कृषि अहे स्था। यह हक आवाप प्रका সভন করিয়াছ," দেন আৰুৰ এই সকল শিক্তৰ অভা ধৰ বছন বাবা ছাড়া আৰু কেনে কাম ভিল নাং। ইহা আমানের কামনাকাশ মতিয়ের স্থান্ত নিরুক্ষণ মাজি। ছেকেদিবাকে অসম ব্যব্দ কথা বিপান ইন মা। তার প্রজারে একেবর গোক আহেছন, উপোয়া পেটা গাবে হব[ি]্ ঠালাকা অংগ দিবকে শিক্ষা বেন হে, এই সভক াদটি কেবল আমরণ ভাগোদিপকে মানিয়ে। পাইতে পারিত ভাত্তৰ আৰু এই এল্বং মৃত্যুগ্ৰহ ভেলেল্ড জন্ম । এও বেকে মি। বাহেত হতিতে পারে, 'মিটেন্ আমার জন্য গতি চইয়াতে,'' ে প্রথমির কবিরের পারে, 'রে প্ররেজ সাভ্যক্তি কি এই যে: ন্দ্ৰিক আন্তৰের স্পূৰ্ণ ভূপ ত্রবার জন। আইলে না, উল্লেখ্য ে পার আছে: এজন কবিন্দের্ছ ে স্থি রূপন সাম্প্রের করা मिहे शहेल लाहक, कामिनार क्यार खता सामा करे । बहेराहि । अहे ^{লল} আমানের জনা ভট্ট হটরাড়ে, এই ভাবেট আমানিশকে বস্ত্র के निया छ । एडि क्षर भाषात्मव युवा वट्ट तक लक्ष । यह কংস্ক অপুথ হটটেও চলিয়ে। যাইতিহতে, জন্ম ভালা বৈচালৰ

মাৰ্কে শব্দ লক কোন আনিকেছে :

अस्ति क्रांत्र, 'काल्यांड ('डस्ट्रेंस क्रांत्रेड क्रम्याः

প্ৰত্য কংলা ক্ষিণ্ড স্ময় জালান্ত্ৰ ি চীয়াতে, এই ব্যোক্ষালৈ লৈখিও না বিভেগত বালিজাত ক্ৰিয়া হাও কোন আৰু বলিং কেন, কাল-১৮১ नरभड़ जिल्हा भई ही बें कान व्यवसाय में जा ही भर की दशायात है न ह চাক্তাৰৰ পতিয়ে, প্ৰচাৱ সহিত ধেলা কটিটো, মাত ভাগ কে মিলের তেবের মত অংডি মুকুর স্থিত স্থানন পালন ক'লেন্ তিপ কলোকে থবর দিবা মাত্র হে গাট পাউরি বারিষা, গাল্যা ষ্টেরে প্রেট হয়। সে ম্বই ছুকিল মার। স্বাহেশ মান্ত নোলার ছোল ভাভিয়া প্রের ছোল শইতে কিন্তুমাত্র কটালাল না ৷ ভূমিত কোমার ভিজের ছেলেনের আজি এই এব ভার ৮,ব৭ রত। সুহিত্ত উত্তর্গত সারী করে ভূমি গণি উল্লেখ্য বিশাসী এর पारत विश्वास क्षेत्र हो। तृत्वे किलाब । अख्यातिक कृष्टवामहर्वे अ विव লয়ায় পুৰ সাবিদ্যা ও সংগ্ৰহণ আছিল কৰে কৰে ৷ আছিল উপত একক্স নিউন্ন করে এবং কাছি আক্ষানের উপকার কার্ত -কাছি, ইতা দংবৃত্তি জ্বাহ্ম ভূমিত্তা। এই আইকার টেকেই সাং লকার আমতি অটোন এক আমতি গটাতেই সভ্তর গুণ অন্তব্যুক্ত আন্তব্যুক্ত অনুষ্ঠান আন্তব্যুক্ত কৰিছে এই অনুষ্ঠান মানা কেন্দ্রই আমানাদর উপর নিউর **কারে** না , একেই: গালেও আমানের দায়েল উদর কিউর করে না: একট আতা ও আন धनर कार र केलन निर्मेष करने मा. एकवरी आहमारमय भावतराज छिलत विशेष करत सा। अध्यक्त त्वाकी तकाहि एकाक पुनि हा

আন্তর্ভের দালের উপর নির্ভির করে না; একটি আস্থাক আন্তর্ভাব দেব হয়ে উপর নির্ভির করে না; একটি আস্থাক সাধ্যমের উপর নির্ভির করে না। আসত্তর বেল্টি কেন্টির্লেজ মনি লাকি, ওপাপি ভাছারা সংহারা প্রাইছা দেকে, পাজারব। একারণ আমার প্রভা প্রকাশের দৃতি বন্ধ ক্ষিত্র নির্ভিত্র নির্ভিত্র সাধ্যমির দৃতি বন্ধ ক্ষিত্র নির্ভিত্র নির্ভিত্র সাধ্যমির দ্বিতর প্রতির্ভিত্র সাধ্যমির ক্ষিত্র নির্ভিত্র নির্ভিত্র সাধ্যমির প্রার্ভিত্র প্রতির্ভিত্র ইম্বাই ভোমার ক্ষামার প্রাক্ষ প্রার্ভিত্র প্রতির্ভিত্র ইম্বাই ভোমার ক্ষামার প্রাক্ষ প্রার্ভিত্র সাধ্যমির

स्माप्त क्षेत्रम् अहे उक सिकार्ट स्थाप्त स्थाप क्षेत्र केरेटन प्राप्त भागमा है। अन्तर विका ্ৰ 🕝 পাৰিব, ভখন কংখেৰা আংশে অনুধী মাকিব মা . ৩৬ন লান্য বাইখা ব্যেগ্রেম সেগালে হি,পিতে শাবির। এই বংসারেল নাম কান্যালর ক্সকজ্বলি সম্ভ মতিয়া বিভারতে। স্কুলং তি প্রভাবের জন্ত আর্থাকা করিচেরছে? ইয়ার ব্রার ভি ংগরা আছে গুট্টা চলিয়াছে। আভত্ত ভোষার এন হওছে তা ভাৰ তাকবাৰে ভাঙাইছা সাজ গে, ছমি প্ৰগতৰৰ জিল উপকার করিছেল পার : লাখে ভোষার নিকট হটাতে গোন স্কোপ্ত রয়েছ লাচ কথন ভবি এই ভাবে তেমেরে জাব ও লেশা থাকিলে প্ৰায় প্ৰথম কৰিলে, তথ্য তোমাৰ প্ৰথম কোন প্রতিক্রিয় আহিতে নাং ধ্বন ঝুমি কোন লোখনে কিছু ধিক ভংগবিবার্ড বিদ্যান্দ্রাণা না করা ক্রমজান্তরে প্রতিমান প্ৰায় ধৰন ৰা চাদ, তখন উল্লেখ্যাৰ উপৰ কে'ন কাৰ্যন কৰিবে ন। তাৰে ভূমি কিনুই শাৰা কর নাই: ভূমি কথন্ট িছা কর নৃষ্টে যে, জোলার কোনে বিষয়ে অধিকাধ আভিজ্ঞা अभाव दाश् क्याना किया, उत्काद व्राव दिए जिल्ला । নিজের কর্মের সংস্কৃতি হৈ প্রেক্তা, মুখামার স্থা সেবারাক কিছু মিটা ভূমি আৰও ৩ Sold die beregtien bis ক্রিকাই জলি 🗟 এররের প্রাক্তক প্রক্রামন্ত্র 🖹 ন সাং জিন করের 🛊 ছাল। উকা পাইবার উপযুক্ত রেইয়াভিত্। অব্ভাবের করে। কি প জ্বাংকে ভূমি বাহা দিতেই, তাংগ এমন্থ বা কি পুজনাধাকিক ভান লাভ করিনেই ভেমের চাল লামজ কথা কিছিও গালি না। পথেষ্ট কেবল ভাগে মনের প্রৱেদ করিয়া নাত্র একটা বেশেন মূচ ফটিন তিনিষ্, কিন্তু ছবি ১৯৫১

বাদেনাথে এক মহাবাদ্ধর জিলেন। এই বাদে বেলাক্সকলিব বেলাক্সলার বেলাক্সলার করিব লাভাল্যন করিব করিব লাভাল্যন করিব করিব করিব করিব লাভাল্যন করিব করিব করিব লাভাল্যন করিব নাল্যান করিব লাভাল্যন করিব নাল্যান করিব লাভাল্যন করিব নাল্যান করিব লাভাল্যন করিব নাল্যান করিব লাভাল্যন ক

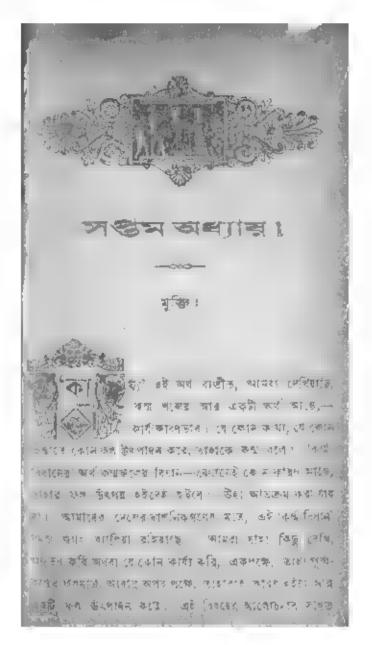
্বলালের ক্লেকে জীবারে নিজাই বিক্ষার জ্বান্ত প্রিচেরে জ্বের ভাব হুটতে কার্ড ছব্লি ব্লোকস্থ কৰিবাছিলেন। বাংকা এই বাংকা ক্ষেত্ৰভাষ্ট্ৰেৰ স্বাৰ্থ্যে উপস্থিত গ্ৰীপান, তথ্য গাণ্ডিৰ ভূত্যার কেন্দ্র প্রসূতি কইল না। ভাষারা কেংগ উভাজে ব্যৱার একটা আসম দিল। তিনি ভগার ভিন দিন ভিন বাজেট वीतर, क्रुटित्सन, ८क्ट के काश अरब अववादे अविरायटक मार, ८क्टार প্ৰভাৱে ডিজি বছাব। জেধাৰ উচ্চাৰ নিয়ান কিছুটা ভিডাইন তে হৈ লা। তিনি এত বড় একজন মধ্যপুৰ্ণাৰ পুত্ৰ, ঠালাৰ তিনা সমূপতা বেলের একখন স্থানাশ্রেনাকি, ডিনি নিচেও এবজন মাননীৰ বছজিত, ভগগেলি মান্তানীত আছবিখন প্রত্যা উচ্চার বেলিরপথর প্রায়ে কইছেলছে না ৷ ভার প্র রায়াতা वरित अन् यह कह कर्षकातीका का विद्या शिक्षक अन्यकाल প্ৰথ অভাৰ্মন কৰিলেন। উদ্ধান্য উল্লেখ্য উল্লেখ্য এক प्राम्प्रिक पुरव क्वेश (सर्वम, छप्दि झ्रान करन कर्राहरवन, াৰ ভাৰভাল গোলাক পৰিতে দিবেল, আৰু আইবিল খাঁটো প্ৰিপ্তে স্থালিকার বিভাগের জিম্ব ক্রাইর দিনেন্দ বিজ্ঞা উপ্তেব বুলের জ্বোন বিছুতি প্টিল না। সারেও তিনি নেকপা জিলেন, এই স্কল খেলাগেৰ মধ্যেও ডিনি টিক ধেটালগ উটিলেল : ভাগুন ভাঁহাত্ত বাজ্যর নিকট প্রথ মাওল হইল । टाका मिध्हरमध्य छेपरिये हिरमय, संदानी ह रामा स वादाना withige Athain potalien : nie' Gielem Em Chrim bu ভিজেন, ভাটী পাত্ৰেৰ ধাৰ প্ৰ-তু পূৰ্ব ভিল। ভিলি বালালৰ, এই হল্মত পেৰাৰ্টী দইছা সাভবৰে এই ব্যৱহাত। এইডিগ ক্ষিত্ৰ আইন, মানুষ্টা হেব এক ক্ষেত্ৰি ভগ্ন ল' পাচ कुल के दमहें दक्षांका नहेंग कहें एवं की ठर्मान छ शुक्रही प्रमुत्ते स्थाप

খ্যা বিভা সমূহ বাম হ'ত। প্ৰদক্ষি প ক্ষিকেন । াবাক্তকার সম্পন্ন উপত্র আসন ক্ষমতা ভিচারে যভত্ত না ডিনি ইছে৷ করিবেন, ভত্তত্ব উল্লেখ সন কিচ্ছে হলে আত্তই মুইখে মা ৮ সুভরা: বধন ডিনি সেই পাছটি য়াজার নিকট অংশবন করিলেন, ওপদ খাকা ভাঁচাকে করিছেন "ভোষাৰ পিতা তেখেতে হাছা পিথাইখাছেন একা ভূমি নিজ ৰাহা বিধিকাত, আমি ভাকাই শ্বনবাঞ্জি কৰিতেছি মাত্ৰ - চুলি । সভা কানিহাত; যাও গুলে গ্ৰন কর:^{*} জভাৰে দেখা বেল ্য বংক্তি আগমাতক বশ করিবাইল, বাহিত্রই কোম বল্ল আদ, छाश्चात खेलव कारी करिएड लास्ट ना । छाशास्त्र खान कार्यात्र দাপুড় করিতে হরানা। ভারতে মণা স্বাধীনতা-প্রথী সংগ্ ভারিয়াছে। একপ বাহতি ই কেবল জগতে বাস করিবার উপস্ত আহম বচরটের ছই মনের বেশক পরিষ্য পাকি। আহার নিষ্ভাবের মন ক্ষম কৰে নটি, তাইছিবৰ প্রাক্ত এই স্কাৰ ৪০ ভাগে পূর্ব অধ্যা ক্লাম্বরের মিলিড। আমস্তা করে আলাকের মনের উপর প্রাভুত করিছে পারিব, তথ্য ইকাই জাবার প্রভেত সংসাধ-জাপ পরিবাচ হইবেন কোন কিছুর আলাদের উপন ভালা বা ম্যাভাটের কার্য্য করিছের পারিবে না । সাংখ্যা সাজ হেশ সামায়সালপুৰ্ন কেপিছে পাইব। আনেক বেশক আছে, ভাষ্টোর প্রথমে সংস্থাকৈ মইকস্থাক্ত বলে, পরিবাচন ভাষ্টার, উল্ভেট অৰ্থ বলিবেৰ জানগাৰ্দি আৰুত কৰ্মবোলা হট ত্র আপ্রাধিগকৈ এই অধ্যাপর করিয়া শিক্ষিত করিছে ইক। ক্রি, তার শাষ্ট্র বেখানেই স্থারেন্ড ক্রি না হেন প্রিপারে ব্যাহ্মার্যাপের অবস্থার প্রাচ্তির চাহ্মার . क्योंके अब किंदिक करा, शहर ए पात्र अवन्ते अन् सम्बद्ध करू

कारभुरक्तक कामना भूग श्रीतका (नाम हर्देशका) जुदा शहास्त्रात्म शून (बाम कहेंद्र) । देवाल दाल्या ব্নস্ট্রের ভাল কট্ডা স্বেট্র, প্রেটেকে মান্ত্রের স্বট ডি-সা हिम्हा दशम प्रवेटने । इंदर्श क्षार्याद्यं प्रवासीक अला है। हि পুনহা বা সিন্ধিঃ অভেত্তৰ কেপিতেছ, এই ভিন্ন ডিছ যোগপুলি প্রপায় প্রাপ্তরের বিজ্ঞানী নহে। প্রচ্ছেকটাই আমাধিনকে 6থাম একই স্থানে পাইলা যার এন সিদি এসের করিলা পারে 🗓 নিত্ৰ প্ৰেট্ডেক্টীবৰী অভানে অলেক্সম্ অভ্যান্ত বইটেডকেই Tarin श्रमक त्रध्याः । व्यक्ति व्यक्ति कर्त्त, छात् श्रेष्ठ यसम्, छात् श्रेष्ठ % कराज +ह। अध्रहाक ८९१%-मध्दक्षके केहा ५८८३। अञ्चल हेंबार विश्व एकिएए बरेटन, एक्ट पत्र द्विएए इंटेटर : करणक বিবর স্থান্ত বুলিকে পাব না, তানে পুনংপুনং প্রবাদ পাই হছায়া গাইবে। সদ বিষয় অনুষ্ঠাতে মুদ্ধা বন্ধ কৃত্তিন । আনুষ্ঠাত বিষয়ের বাবের ডেনোর নিজের ভিতরে। কের্ট ক্রন্ত অপ্যেত াবে পিক্ষিত হয় নাই। ধ্ৰেক্তেকে কেই নিজেকে নিজে পিকা। 'প্রভারতীলে। বাহিবের আগ্রামে তেওল উল্লেক আর্বনাত । ्रहे खेळालुनाकां व कार्यारम्य कार्यायां व्याहर्या कार्यायाः সমূল্য বিষয় ব্যাইয়া দিবার কল উর্বেট্ডত হন। তথ্য সম্ভুল্ মানাপের প্রেক্স কার্ডৰ হয়, প্রেরাং সমুদ্ধ বিধ্যু আনুষ্ঠালয়ের াৰ লগাই উপাস্থিতি ছাইছা থাকে। আমেখা নিজেনেও আংগ্ৰায়া ভিতরে **ঐ ডব্যব্ধ অনুভা** করিব : এই অনুভতিই ইক্ষালভিকাপে প্রিণ্ড হইবে। প্রেণ্যে ভাব, তার্প্য ইক্ষা। এটা ট্রেল্ডটটে এখন প্রাণ্ড কমেণ প্রি আমিনে যে, ভার্তি আতি বিশ্ব লাভি আয়ুতে আভি পেনীতে কংগ্ৰ ক্ৰিছে: বিংকা গছকুণ না ভোনাৰ সমূল্য শ্ৰীক্ষী প্ৰায় এই বিষয়

কার্য্যান্ত্রি কার্যান্ত্রিক কার্যান্ত্রিক





া বিভাষেত্ৰ কৰা কি, ভাৰা বিভাগ ম্বানাবিক্ষানের দ্বিস্তু বেলিকে ব্যাহিত হয়, কেনা একট্ প্রভাগের্যারে প্রবেশভার মধ্যে নির্মান। বিভিন্ন সংস্থ নার পার ভারে একটী মুটনা বায়ু, জনবা মধন লেখি, উল্লাপ্ৰপূপত দংগটিত হল, তেখন মহেম্ব আলোলা করি, উল লার পটার। ক্ষতক প্রবি ক্রমালের জামাণ্ডর মনে তাল প্রকার অবিভিন্ন লেখন স্থিতিক কইল লাকে ৷ সেই কৰা আমলা ভা সমানে মাহৰ দেখিয়া ভাষে ভিৰক্ষাতে মান্তৰ আন্তৰ্গত আতালৈ কওক গুলি বিষয়কৈও অধ্যান কৰিছা থাকে: একটা ভাষা খণ্ড খালাদের মনোশিভাগন অনুসাধের, চিংজ উৎপত্ন একটা ভারল ধান লাটা মনেক সমূপ ভারস্থার্মগারা উৎপরেন বারে। ইতার 🗟 खाराहराज-विधान दशल, पराज किपीक्तरन**अस्त**े दहे तर्हाच्याक প্রাপরিধানের একটা অনুভাগার । অন্তর্জগতে তথেন, বহিন্দারে ('GRA 'निश्रव हं थे' (जिल्लाक है) खक्र खंकरका खेला करे. ালেখ কথে মানের এই আকেইজা। যে, ৩০% পটনাম পর কা একটি ঘটনা ঘটাৰে আমাধেৰ দুটা সভ্তৰ চলে, ভাচাছে 🕸 জ ন পর্লের প্রায় পুরু খটিছে রাফিলে। প্ররহণকে, সাহা হটার। প্রক্রিয়ের কোন নিষ্মান্ত । কার্যান্তঃ ইয়া ব্যাস্থল যে, প্রান গাঁতে সংখ্যাকখন আতে অংশা সঙ্গাঁৱত কোন প্ৰনে কোন লিটা আনুষ্ঠা সংখ্যাবদৰ মুখ্য প্ৰাৰ্থ এই পাছক প্ৰতি ঘটনাবালিকে বার্থ করে, বেষটা ক্রালীটেকট নিয়ন্ত্রে, ইছা আনাদের মান্ ন টিছে। সভক্তবি নাপেরে এক। সংখ্রীত হবতে আমাটের

ন্ত্ৰ যে প্ৰত্যাৱৰ্ত সমূহৰ ক্ৰমন্ত্ৰিক প্ৰত্য কৰুৱ, ভাৰ্যকেই ভগ্

একতে ভিতৰত এই, - নিম্ম

414 G3.N I

(4) (학 기간 - 핵,학(가장 사고, 전략)인 기도 회 (취임 等)보급함 ভিন্ন কাকা, কৰীৰ মনোবাবিশ কাবিভাগ লাম চলো বিভিন্ন বাঁকাৰ প্রের তার প্রার্থ সেই অন্যায় সাহার আন্ধারণ লাভ, এক hall টেড গ্ৰেট, অংগাই সাম্বান্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠ চাৰ ক্ৰীক্ষা ভিন্ত se আত্তৰ-সমষ্টির নামার অংমানের জগত। আজে এংখা বটা-্ডট হলা অবস্থাই অংলিডেডে দে, নির্মাকেরণ এই ক্যাসের ালাত মন্ত্ৰ, ইহার বাত্তির কোন নিয়ম বাজিতে পারে নান ান আমতা এই ভাষ্ত্ৰাৰ কথা কৰি, ভাষ্য আম্বা বুলি অভিয়েত্র বে অংশটুকু অংমতেশ্ব মনের ব্যারা দীমাবার,ই জিডালেচত জন্ম নাছা অন্মের: দেখি, অকুত্র হতি, প্রশাস্থি, দশম করি চিফা কৰি যা ওলনা কৰি। **মগ্**ডের **উ মংলটা**র বেখল নিম্মানীন িল উহাত বাহিৰে জাৰ নিয়ালত প্ৰদাস নাই, কাৰি, কাৰ্ড ভাষের ভাষে উভার অধিক আরু সাইতে প্রতে মা। আনহাজের হন এটাং চাপ্তেম্বর ইংহিত্রের কেনি মাধুক এটা কার্যা-কার্ড-ব্যবিদ্যার হাইটের সাহর না আরহ ভারত্যাস বং ভোক-সহজ বং শীত ो शिकारतमध्य भावि कि भारत मा नगम हैशा नामनाभव িচিত্ৰ সংখ্যা প্ৰিয়া বাবে তথ্য ইয়া কাৰ্যাকাৰণ্ডিলয়ের শাধা কটারণ লগুকে এবং ভালনটা ধ্বানের যে, উল্লাভিয়েত यानार, कालून क्रिया काश्रीकाश्रीशामश्रीका व्यक्तिका াবল সহাজ্ঞ হলিতে আরিব, আধান ইজা বাল্যা প্রতিক্রত পারের না। এই পাকাটীই কবিলার। করে ইন্ডা काका रामका क्षांन । व्यामदा युका किन्नु क्रांनि, समुन्दर्व क्षांगुउन অব্যাত , কল্ডের অক্তি প্রস্তুত নাম জ্বপ্র ছাট্টে লি, জাৰ তেকোন হিতিৰ আমিকা এখন, অথবা চলা বিভূ লালা আন দেৱ লাল স্থান, সম্বতী কাৰী-কাইল নাইর আনি।
কাহা ডিড় কারী-কারণ-শিবি আনীন, উলো কাইল কানি।
কাহা ডিড় কারী-কারণ-শিবি আনীন, উলো কাইল কানি।
কাইল পার না। আপরাপর বস্ত ইবার উপর কারণ কাইল লাজে: উজাও এক স্মতে কারণ কাইলং পালেন। এইলপ চলিতেতে কিছ বালা উল্লোজনে প্রিণতে কয়, বাজ ইচ্ছা নতে, কিল কালা এই উত্তে প্রিয়া মুন্দা-ইক্রা-ক্রাপ প্রিণত হয়, একা লালীন, আরে ব্যন এই উচ্ছা এই কার্মা-কারণ চতেতে ভাতে ক্রিতে বাহিল হউলা যায়ে, তথন ইছা প্র, অংগান হউলো প্রনিম্ব বা স্থান ভাইন উলো বদনের ভাতে গাড়িয়া বাল একা কিরিণা প্রকারের আবীনভাবে চলিয়া বাল

প্রাপ্ত হর্ণবাভিন, প্রাণ্ড হ্রণ্ড হ্রণার দ্বালার আনবিষ্ঠি করে এবং কাল্যান্ডেই বা বার কর্ম্য ইরার উত্তর আগও

গঠন, মুক্তি হর্নত ইরার ইংগান্তি, যাক ইরার বিশ্রানান্তার অবশেবে মুক্তানার ইরার করি, তিবন প্রিন্তি রুইনে, অবত

মন্তার ব্রুকা করি, তেবন প্রিন্তে রুইনে, অবত

মন্তার ব্রুকা করি, তেবন প্রিন্তে রুইনে, অবত

মন্তার ব্রুকা করি, তেবন প্রিন্তে রুইনে, অবত

মন্তার ব্রুকা করি। এই দেহ ও এই সন বাহা আন্তার

করিব এই মুক্তার এক কুন্তু অববাহার এক অব্যানার

যান্তা মেই কনন্ত পুরুকের এক কুন্তু অববাহার। সমূর্য রুক্তা

ভার সেই কনন্ত পুরুকের এক কুন্তু অববাহার। সমূর্য রুক্তা

বিরার, ক্যামানের কুন্তু ক্রোল ওল্পা মুক্ত ক্রের্য এই কুন্তা

ব্যান্তার ভিতরে। আন্তার্য উল্লিড ক্রেন্তি স্বান্তার এই কুন্তা

কর্মানের ক্রিকের, ইর্গ আন্তাকরা, ক্রেন্ট্রানিক্রাল করা

ক্রিকেরান্ত্রা। আন্তার কর্মান্তার পুনর্যের্থন তেল্লেন্তার

ক্রিকেরান্ত্রা। আন্তার ক্রিকের স্কর্তের পুনর্যের্থন তেল্লেন্তা

্মতিতেল, মনুবৰ অন্ত ভল্ডতেক আমানেল সীমান্ত মত ফাবৈড়ে তেই। জড়া কি ভেলেমাভুৱী ও অব্ভৱ সংখ্যত এব ব্যবস্থা মুক্ত বলে কে এইজেপ ভাবেই চিতালন ा, ७थन गोरा कारक, ठारा भूमध्यमः भारेरम, क्षाना (यान करन करन वाल, एवन मानून कारणतन वर्ष bis. নভয় কৰিয়। বাৰিচেল পার যে, কে এভতুর অবনত হয় র' মাছ কে যে অক্ষৰে নিজে যাত্ৰ, স্তাহ্যৰ কড়ীত বিভ ংউষালে তে সক্ষ কৰ্মণুত ভিতৰ বহিমাছে, ভাষায় ीवन किह धाउना अनियत भारत मा। एम विस्कृत कामक হুল ভূমিরাছে: ডারার সমুদ্য ভারই এই সং ক্র জন अवः सामकिक लेगी। शिक्षा कारकः । त्य अहे क्षर १ कहे ন্দ ব্যাল্য কলে ক্রে। ভাল ভাল্টি নতে, সে এই কলং इरेड डांडिए ना। (ध ब्यानशाम कुमार्क केनलबन া বাকে । আমানেও জাত বস্তুর অভিনিক্ষ অসংখ্যা ভয় अभ्यक्ष नाकि, अभ्यक्ष विधि, खराका केवादित भिन्न कार्यः कारण-श्रम्भ स्विकार्यः । यहे स्वर्धः अकृतित अवस्था

্তিকাতে করিতে ইউলে এই জগতের বাহিতে ঘাইতে

ইনি, উহাত এগতেন প্তিয় গাইতে গাতেন লা সংশ্ব

ক্ষেতিক্সাগতে এই জগতে ইইডে গাতে না, কর্মেন্ত নতে,

ক্ষিতিক্সাগতে এই জগতে ইইডে গাতেন না, কর্মেন্ত নতে,

ক্ষিতিক্সাগতে ক্ষেত্র অধ্যান সন ব্যক্ষানে মইতে পাতে

ক্ষিত্র ইক্ষিত্রত হেলাবেন ক্ষোন্ত্রণ শেশ, শক্ষা অধ্যান শ্বন

ক্ষিত্র বিভেন্তের ক্ষেত্র ক্ষান্ত্রী ক্ষান্ত প্রতিক্ষিত্র ক্ষান্ত ক্ষান্ত প্রতিক্ষিত্র ক্ষান্ত্রী ক্ষিত্র ক্ষান্ত্রী ক্ষান্ত ক্ষান্ত প্রতিক্ষান্ত ক্ষান্ত ক

ধ্বীৰে ক্ষাৰ সেই ভগণেও কংখা কাৰ্যানকাৰণ শ্ৰীনাল নহ প্রিকার। অবল উহা ইছা অংশকা দুপারর হইতে প্রা-এমন অনেক ভান আছে, বাহা এই লগৎ অপেকা ভালতত থেখানে ভোগ এখনকার অপেকা প্রতিত্ত, কিছু উঠাও ট क्रमाहत कर्त्राह, सुक्राः व्याप्तर विश्वतः । व्याहत्वर व्यामानिताह क्षेत्रात शहित्व प्रविद्ध प्रदेश्य । जात्र त्यंत्रास प्रदेश्यम स्थापन ্লর সেইখানেই প্রকৃত ধর্মের আরম্ভ। এই কুল স্কৃত भारत्य दिशांत क्षार छान श्रेड श्रिक्षीत्न भाव व्हेशा यात्र दर्श প্রকৃত সভা আর্ড হয়। যত্তির বা কামরা জীবনের বর এই হক্ষা বিধ্ৰক্ষণ বিতে পাছি, যত দিন না এই কণ্ডামী সভাৰ প্রাট প্রবল অপেক্টিকে ভাবে করিতে পারি, ভড়টির গেই ্নতের অভীক্ত প্রবেশস্কলনেই অন্ত মৃক্তিয় – একবিন্দু অভিন শাইবার ও আমারের আলা নাই , অতএব ইয়া নিছাত চল বে, মণুবাল্লাভির চলম প্রি সুক্রিলার কৃতিবতে একমার উপ্র --এট শুদ্র জীবন,এই কুমুল্লগতের ভ্যাক -এই পৃথিবীতে তথা করিতে হটবে, স্বর্গ ভাগে করিতে হটবে, প্রীয় ভাগে করিলে

্টাবে মনকে ভাগা কৰিতে চইবে, মুগাঁথ ভাগা কৰিতে চ্টাবে কৰি আমৰা ই জিব ও মনের হাবা সীমাবৰ এই ক্ষুদ্র আবংকে, ভাগা কৰিতে পারি, ওবে আমেরা ভংকবাং মূক চইবঃ বর্জ চ্টাকে মুক চুইবঃ বর্জ চ্টাকে মুক চুইবঃ বর্জা চুটাও মুক চুইবার একমারে উপাচ—সমুদ্র নিয়মের বাহিয়ে ব্যবা করা করিবলৈ বাহিয়ে হার্জা, আরু মেলাকেই কট করা আহে, সেলাকেই কাটাকারণ্ডাকে বাহিয়ে হার্জা করা বিদ্ধ কট আহেকে ভাগা করা বৃদ্ধ করিব বাগারি। আভি অই কালাক হাণা করা বৃদ্ধ করিব বাগারি। আভি অই কালাক হাণা করা বৃদ্ধ করিবল আম্বানের লাভে বংশার-ভাগারে ক্ষাক্রী উপার কথিতে প্রতিক ভাগারে। একটিকে নির্ভিবণ করেব

বাছি বেলি টিছা মহে, ইয়া নহে,) অইকাণে সমূদৰ ভাগ हत, जाब नक्कीएक अवदिवास परम, देशाय है है है है है ় দুকল বস্তু তেখে কৰিছে ভারপত লাগে করণ হয়। নিতুৰি लत क'ए क्षीन । जैशे दकदम नित्यव छेग्रहयन। अन्य देखार्ग छ-দল্প মহাপ্ৰবলের সাধা। জীছার। কেবল বলেন, আমি ইয়া हरत मा, विलियाचात कीशालय भवीत अस कीशालय आसाहणकी ছা আৰু উচ্চাই ধংসাবের বাহিতে হণিবা ধান ৷ কিন্তু একণ ্ৰাক অভি চলভি। অধিকাশ্ব লোকে ডাই অবুভিয়ান এছব करत । कांबार के अर्थ अनुरक्त विश्वक निगार वाहर के दूर ব্যন্ত বিভিন্ন কৰা কৰি কৰিবলৈ স্থাসভাৰতে আহ্ব কৰা ১৯ চ डेशाल ज्यान, स्टब्स वीरव दीरव अधनः क्ष्मनः । विशंतक समय लगान গ্রাক আনিতে হয়, তোপ করিতে হয় : এইতাপে উহারের সভাত पाडिकाका बांक बहेरण, खेशास्त्र चक्रम स्टब्स करिया कानिएक প্রারিতে মন তবে উচাবিপকে কাজিতে প্রতিবে এবং অন্যানক हेडा वाहेटन : अकरी विकारतत साझ चाल करकी कार्यन्त प्राप्तः । বাংমটি জানীত হল, তিনি কাইড্যাগ করেন এবং বিভীয়টী কাই-्वाल-काम कृतिकार जाहराक वास्त्रिकहे अहे कशरून करवा কবিতে এইবো । কেবল পিছোৱা সম্পূৰ্ণনালে আছাভাৱ, বিহাৰা আত্মানাভীত আছ কিছু আমনা কচনম না, আহাবেধ মন আলা গুটাতে বাকিলে কুলাপি পদন কলে না, আগুটি মাজাৰেং প্ৰায়, किल्लान क्या मा किल्लि अरुष । व्यवसिष्ठे शक्तिमान क्या ক্ষান্ত ক্তিতে হুইবের - একটি লগতেন্ত স্বাধ্যান কোন সন্মান মুখ্যভিমুখ্য থক্তৰ কৰিছে কৰিছে একটি ব্যাহ্য ভিতৰে প্ৰিয়া গ্ৰিকংশ প্ৰিণদ হাইকা, সেই ফুমিডিলে কিছুক লা ফুরিলার পাল

ছিল। মাধ্যের দেই উদ্মাক্ত প্রোধান্তর মাকারে মার্থার মন

াত্র দীনেক এই ব্রাহের্ক্তা উরা একটা দুর্গার হথে। পান্ধ বাং নাম রপাত্মক কণ্ডের ভিক্তা পড়িয়া কাম্প কর্মুন্ আন বানু কর্ম জানার পাল, আমার না, আমার নাম, আমার কল পান্ধ চীংকার করে, অবর্তাধে বাজির হইজা উরা আসনার স্থাতার কন্য প্রাণ্ড কর। স্থানর জন্ম বাং নাই জ্বালক, আন্ধ লাকে বা আমান্ড ভাবে ইল্লা ক্তিনেকে। প্রাণ্ডেকেট এই ব্রু চার ক্রামে ক্রিলেকে, অবং অব্যাহর এই স্থানির বাজ্যিয়া চারিল মাইনেক্ত।

कटन कर्षरकांश कि १ कर्षादक्ष परम्भक अस्तु। । काहरा দেখিতে ছি, সমূল্য অসং কার্যা করিবারতে । কিবের করা 🕈 ম্বিল ০০, জামীন লাবাতের করা প্রথাণ হইতে বছোত প্রাণী প্রান্ত ল হলেই জাভানার যা কলোডগারে দেই এক উল্লেখ্যে কাটা কবিলা চলিকাছে--মনের স্বাধীনতা, স্বেরের স্বাধীনতা, স্বাভার আধীনতে, মনুদ্র 'ব্রহের সাধীনতা মাতৃর চাহিত্তাদ্র সভাগার वृद्धि गान कृतिहरू कार दसम १ देश भगावेशक, त्राध्यमाहर व অনৱত্ত ভাবে তেওঁ। কৰিছেছে। ত্ৰী,5ক্স.পূৰ্ণিকী,এম সক্ষ্ণ্ৰত বৰ্গ এটাতে প্ৰাৰেশ কৰিছত টেটা কলিতেছে। কন্সংগ্ৰহণ আন্ত্ৰালিনতে बार्याहरू वहाक --कर्याहरू कामाको --विधिया (समा १ कहे। कार्याहरू १५-টিটাই কেবৰ যায়া না কাইছা দীৰ্ঘকাল বিৰুদ্ধ আহমক উল্লেখ লাজ্যের পর প্রতেষ্টক ডি নিখের স্থাকণ না দেখিলে গ হতেও লোলে ীত বড়াইডের স্থানিতে পারে, এই জন্ম কর্মার্থনাত ভারাক্তিরতে ৰংজা বহুত, কৰ্মের প্রকাশী শ্রান , সল্ল পরিয়ান কিন্তুল অতিক কৃষ্টি প্রেছা ব্যব, ভারা শিশ্পন : আত্মার ভারত জা লানিলে সামানের ভিতরসার ক্ষাত্র শক্তি করা মন্ত্রনিকে নায়ে।

দ্র্যোগ ক্ষেত্র একটা খ্রীতিহার বিস্তা ক্রিয়া গ্রাগন।

 ১৪০ ৬% জন্মিতে প্রিবে, লগতের সমূপ কালিকলিব हरूपण्डात किसाम करिएक व्रहेरन् । कथं कर्यश्रमुपति - करिएकरे 🞼 : किन्नु कार्या करा, श्व जिल्लाम किष्मन अधिका । अधारपान ল ১০,৫০০কে জীবনার করাইলা লম্বাহ, এট জলায় পাঁচে নিনিং উর ভার সলার মতা দিয়া আলোদিলকে ওলিয়া নাইতের ক্টাবে। এমানে ছাত নাই, ছুজি পাটতে ব্টাল আমাদিগ্রে স্থাতের বাহিতে হ ইতে ক্টবের। জগতের বাহিছের শাইবার এই পথ পাছেতে उटान कामानिकटक भौतित सोटव कर्मड मुख्यमधियकटल पारीएड »শৈব। এমন বিশেষ নিশেষ সন্থাপুত্ত সাহিত্য প্রেন, ব্যালনের িন্দ্ৰ আমি এইবাতে ধৰিকাম, বাঁহার: অনুক্তানে লগুটেস বংলিকে প্রতাদীকারীয়া উল্লেখ্য ভাগে করিয়ার পারেন, দেখন বর্গ উল্লেখ্য শ শক্তিলার ছবিলা বাছিতে আবিলা উচ্চ দেখিল লাভে । এনত নিৰ্দেশ নিজেই ব্যক্তি কাইক কুকি আছেন হাট, কিছু কাই-ি মানব্যস্থার কার্যার ধীরে ক্লার্ড জিন্তুর দিয়া মর্টেছে তাইবুর্ भार क्योरनाथ अहे कारण श्रीतर पुर श्रूकण मात्र कदियात श्रमानी, 🕬 🖺 🗟 प्रम क्रम्प्याच्या (नर्गविदा ८०० । কণ্টবেশে কি বলেন্ত কল্পের ধনেন, ভূমি নির্ভন্ন কণ্ট वर किंद्र कर्ष्य आमृश्कि स्थान करा। क्षान विश्ववत मृश्वित আগবঢ়ের জন্তবিভিনা। মন্ত্রক স্বাধীন স্ববিধা করে। িছ প্রতির্ভিন্ন কর্মজন্ম সর্বই সম্ভেই জগতের ক্ষরভাগানী বাল্পান মতে, দাবিতা যম ও প্রথ সাময়িক মাত্র বিহারে আহারের কভাত একেবাঁতে লছে। আমাদের কর্মা প্রয়েবর জ্বাবা স্থানের জ্বান बह्नमात्र । राक्तराहत भागी ३ अहमाम, जराईम बहन-

राष्ट्रे कार्या कवित्रा याहेरक प्रदेश । व्यापाल करेरक

তেন্ট আমূল কণ্ডাত লাহত সাপ্ৰতে বিশাইকা ্ডি ত নাটা আগ্রহা নিজেনের 'অধিক ছাকী কলিয়া বােশ্ব করি, ডিব্র ডিচার সহিত্য না ডিলিলে জ্যুদ্ধরা আয়ুর কটি অকুক্তর করি না। অপন্তের একথানি ক্রমর ছবি পুড়িয়া গোলে ত্রামার হয়ে ত্র না কৈন জোমার নিজের ছবিবানি দ্বি পুঞ্জিয়া যায়, কাহা কালে ভঙ্জি কত কণ অনুভার কর ৷ কেন ৮ উজ্ঞাধানিই প্রশাস কবি, হয়ত একট মূল মুধ্যি মুটবানি কডি কছি, কিন্তু একটি কেলে দে কট লগুলার করে, অপুর কোনে ভিতুই করিয়তছে না, ইবার জাবেল, এক ভূকে সে ছবির মধিত আপনাকে বিশ্ববিদ্যা কেলে, অপরত্তে एका करत ना । अहे कामि कामाहरी महत्त्व क्रमी । অভিনারের তার হইতেই স্থার্থ অংলিফাছিল এবং ঐ, সার্থসমূত্র প্রান আন্তর্ম ক্ষরিকাছিল। প্রচেত্তকে পার্থপর স্বার্থ্য হা স্বার্থটিক। ভাগ্যাদিলকে কোনে মা কোন বিধার আহম্ভ করায় আরু আমতা অম্মি সেই বস্তৱ লাস কর্মা বাই : চিত্রের প্রাক্তক তবজাই, নাই: আৰি আমার' রূপ প্রতিজ্ঞানি হয়ে, ভাষ্ট তংকণাথ আনানিখণে প্রজালিত করে এবং আফালিলকে দক্ষে করিয়া ভূগেং । বস্ত শাহৰ; 'অ মি আমার' বলি, ততই লাগমের ভাব ৰাম্ভ হয়, জাই

থাছে, সমূদ্য সংস্থাপ কৰু, কিন্তু উহার স্থিত আপন্তক বিশাবৈ নাংহানেত্র কৰ্মত বলিত মা। খন্সই আ্রবা বলি, ইটা আ্যার, তথ্যসূত্র হায় আমিকে। স্থান মনে আমার ছেলে, ইহাও বলিও মা। এইলেজে প্রীয়া আম্যু করু, তথ্যকৈ জাইছা আন্সা করু। কিন্তু আমার বলিত্রা। আমার বলিকেই হুগে আমিকে। আমার

प्राप्त प्रशिष्ट **१**४ । यह **१०० घणारश**म **वरणन, समरह गण** होन

েডী,কানার শরীর হবি ওদা। ই তাছগারই মৃথিক। শরীর ভোষা। শঙ্কর স্কান্ধ্রত নগ, কাধার্ক নয়। এই সকল, অভৃতিত নির্বে

ি, <u>১০লু, গ্রিচেট্ছে, কিন্তু অংশক) মূক্তা—ন্</u>তিমাক্রণ - একংগলি हिंदा प्रशास (उद्दर्श कारीन जार), मरीवड कक्कर अभीन न (६) এটার লেকে আমানারের আলক করিবার কি আবলার গ কোন oute अवसानि अदि भौतिकाः उत्र देशः कारिका, कार्य पद अस-নের তাপে করিশ। কেন উহত্তে আসুস্থার ও গ উবাকে বাইতে লভ , 'আমি ঐ পজ অনিকাৰ করিব', এই কলিয়া কার্বের জাল रिप्पंड कविश्व मा। अन्तरे अहे चार्चलाल विश्व छ ए, उनमहे 5:4 क्येंब्रेड इट (कष्टवर कर्षस्यामी वरनन, जर्षाम करे जानन्द्रशाह साम বিভার ভৃতিহার প্রার্ভিতে নার্লাক্ষা। ব্যন্ত্রি উল্লেখন ভাগিৰাৰ পৰিদ কান্ত কৰিবে, তেওৰ মনকে পামাইৰা আই এছপা ভ্রমণ্ডণরে পরিবাদ কর্মান বিও না। তার পর দংসালে তিয়া গ্ৰহার পাত, কর্মা করে। তথ্য দ্ব স্থানে গৈব। যিশ, বেলালে। ট্রু হাও, তেয়েকে লিছতে ব্যব্ধির ও পারিবে না। প্রপত্ত গেলৰ কল লিপা হয় বা, ভেছাৰ কমিও নিলিপ্ৰভাবে পাকিছে, লৈবে বৈলালা, বুলাই কথাবোগের নিয়ম -পান্যবিদ । আছি এই মাৰ ডোমাদিগকে বলিগাতি, অন্যাণতি বাহীত কোন ধ্যানত হাইছে পাবে লাও উহাই পদ্ধত থেৱেগত ভিতি, আহ পার্মা দেরাৰ বাংখ্যা করা হইবা, ভারোট অনাম্যক্রি । প্রের বার্ম केटन रह परिवास करा सर्वास उन्हांकर शाफी कर्यावारी राजिस যোৱা বিধ্যাসক হতীয়ে পাছত। জাতার অক্ষারে সহবাদিকের। প্রীয় ভাষার স্থায় হটাতে গালের, সে সেই সেগ্রেই ভাষের ৰত হয়ত তেওঁ। কতিতেতে। কানাস্থিত আহিবের শ্রীরাক पहेंडा जरह, अम्(त' के परन 1 'ख: नि कामाद' हेटारे भंडीर इड প্ৰতিও সংযোগের নামাল-ক্ষমণ। যদি প্ৰস্তীয়ের সন্ধিত এবং

ছাবিদাবিষ্টান্ত্র গৃথিত এই বেশ্ব লাগেক, তবে লাগ্র গেগানেই পাকি না ক্ষেত্র, ক্ষেত্রা ধনাপকা। একজন নিকেন্ত্র উপনিই হুইবাজ স্পূর্ণরাপ অনায়ক হুইবাচ পারে, আরু এর কেন সংগ্রহিত্বাহিনি, কিন্তু যে ছুৱানক জায়ক। আলানিবাহ লগ্যে এই অনাস্থাকি গালে ক্রিটেই ছুড়ার প্র আনহা নির্ম্না কার্যা বহিন্তে পারি। অপ্নির্মাণ এই শাস্ত্রিক ভ্যাণ ক্রিটার লগানী আম নিগ্রেক ক্রেটেইন্ড কেন। এই জ্যোক্তি ভ্যাণ

ন্তুৰৰ আন্ত্ৰিক ভাগে কৰিবাও দুইনী উপাৰ আছে। লাহম উপায় ভাগেলের জন্ম, বাংগাল্ল উত্তর অপকা বাহিছের কোন প্রায়ভাষে বিখাস করে না। ভাষারা ভাষারা নিখ নিছ ্কলৈল বা উপায় অবল্যন কক্ষা ভাষাকৈল্য নিৰে-(महरे हेक्क्कार)क, प्रश्नेत क एटर १४००० संबद्धश्रेन कविशः कार्यर कवितान इस्टब-अन्त्राधिक्यं र छात्र प्रतिषा स्थापन स्टब्स, आहि अन्तामक करें व - रीए जो केचरत निष्टाण करतन, प्राव्हार कर ্লা কর্ত্তব্যেপ্-সংখন অংশক্ষেত্র সহল। উত্তো কর্যার ল্ডেল্ সল্ ভাগালে কৰ্মণ কৰিয়া কাইছ ক্রিডে যান, ভাডাট ভতুক্তে অনেক হন না। উটোল বাহ্যকিছু সেখেন, অনুসং करहर, क्रान्य वी करशन, ग्राहे केल्या अक्षा प्राथ्य त्य तथान লংকাস। করি না কেন, ভাছতি জন খেন কার্ড: লোটেই প্ৰশাসান্ত হি। আছি। অভুৰ আশাস্ত ছঙাং সন্ধত্ত ভাত্তিক আৰ্থ্য কন্ত্ৰ। আনহাত আন্তে সেতু জীবনেত সংস্থাক ন্ব।প্ৰেরণ ্বান ম্প্রার্থবার বাবন, বেন না করি, মনে না হাই ছে, জান্মা এছেই। ত্ব হাপ কাৰ কান্সেচি। নিজে अध्यान्यत् वास्त्रितः त्यम् आधारमत् स्वस्य अधीतः

मञ्जूनको समानापुरस्य ही को अन्तर्भ प्रीमासका व अन्तर्भ कर

আহিছে সম্বাচ্চতির পরিবর্গে নিয়েরটা এই যুক্ত স্বংগ্রু আয়াই কাজা দিনবালৈ এই আপাত-অস্ট্রিয়ান ক্ষাংগ্রু স্কেট্ ক্তিকৈ পরে, স্বাদিন পর্যায়ালা ট্ঠা একটি অভ্যায়ের প্রিয় কা হাত্তিন প্রায়ু মা উঠা শির্মে শির্মে নির্মা

মহন্য প্রেশ করে এবং সভ্নত শ্রীহর্তী স্থায় ট্র ভারেরট এইন হস্তুত বার ও তথন আমন্তা বেংগনে ইন্দ্রা নাইছে। াব, কিন্তুট আমান্তিগ্রে প্রাণীক্ষিত প্রবিদ্ধে নাইছে।

যান কামান ও বোর কোলাইলে পূর্ণ ধণকোরে খ্যান ক্ষিবের। আন্তঃ মুক্ত ও স্থানীন থাকিব।

কাহবোধা আন্মানিবানে শিক্ষা দেন, কার্ত্তর নিউচ্চিত্র হৈ কার্ত্তর আন্ধানিবানে কার্ত্তাককেই কার্ত্তর জন্ম বিভিন্ন কার্ত্তর কর্ত্তার আর্থ্য আর এই কামার কার্ত্তর কার্ত্তর কার্ত্তর আর্থ্য আর্থ্য আর্থ্য কার্ত্তর কার্ত্তর আন্ধান কার্ত্তর আর্থ্য আর্থ্য আর্থ্য আর্থ্য আর্থ্য আর্থ্য আর্থ্য কার্ত্তর কার্ত্তর আর্থ্য আর্থ্য কার্ত্তর কার্ত্তর ইয়া আর্থ্য আর্থ্য কার্ত্তর আর্থ্য আর্থ্য কার্ত্তর আর্থ্য আর্থ আর্থ্য আর্থ্য আর্থ্য আর্থ্য আর্থ্য আর্থ্য আর্থ্য আর্থ্য আর্থ্য

মান্ত্ৰাকি একদিকে সক্ষুক্ত ট্রান্তা শইয়, যায়। উল আন্ত্ৰিণ্ডে ধৰিব। সাথে এবং আমানের সমূরত ভারতট্টি ওলেপুন ক্রিয়া বাব । ইলা মন্ত্রাকীনমেশ মধা বিজীয়িকাসকাশ।

বঁটা শক্ষানাপুত্ৰ তীম লংগ্ৰান্ত মধ্যাক্ষান্তপা উলা মন্ত্ৰন্ত্ৰ। গণ্ডলক্ষেত্ৰ সন্ধ কৰিয়া পাতে ।' এই সৰ কাৰ্য্যন্ত্ৰ সামত লোলৰ মন্ত্ৰ প্ৰতাম কেলা কাৰ্য্যক কাৰ্য্যকি কিছু ভাৱিৰ। ব শাৰ্থাৰ প্ৰথম ক্ষুণ্য কাৰ্য্যক কাৰ্য্যকি কাৰ্য্যকি।

নিজ্য দেশ না । কাৰণি স্বীদাৰী ভাষ্ট্ৰেল জ্বন শাস্থান লাগিকে। নাজন ৷ প্ৰশাস সাটিৰ গাৰিকে যায়, যিগা জোৱা ভাষে, ৰাজ চ নাজনের ডাছনে বাণিয়াই আন্তো ভাষ্যে বাহিত পিলিয়া আপিকা তথ্পতাদনের ক্ষাব্য দিয়া ভবন সেখানেও ক্ষানের প্রতি চইতে ছার্ডান নাই। এ ত কীত্রপালের কীবন -- করণেরে %। খার নাবি লাগামে বেজা থ কিছা মৃত্যা। কেলে করল এইছপ্ট বুরিবা পাকে - বাক্তিক একমান করীবা - অনাব্রভ ६ ११। ८वः वाधीन भूक्तह नाव कार्य करा। स्रोपका (र ললতে এতিয়াছি, উত্ততে আমরা ধরা আমরা কাটা কহিছা लक्ष काहे।हेरकृष्टि भाव । ८४ बारम, जामका कांत्र करिरामहिन ধি মনা কবিতেতি ও ভাগ কবিলেও আমেৰা দল প্ৰথিকী चंदिर का, बाहान कतिरहा चामता जास विविधा। आहीत चार्य महिन्दुर्ग क्रेश बाक छ चाहिता शृंख । आहे मनक्ष गार করা বস্ত কৃত্রিল। সাগছকে কর্ত্তবা ধলিবা ভাষভাগ চামভাগ ছবিত আস্ক্রিকে স্ত্রি ক্ষিয়া ব্যাধ্যা করা ক্রি বৃহ্দ ্ लाटक अध्यादत बाहेबा तेवकात खन्न (हर्डी: अविका नाटक -ভালাদিলতে ভিজাল। তরুকেন উল্লাকরির এছে। ভাগের ধলিবে, উল্লেখায়নের কর্মা মান্তবিক উচ্ কাছান্য এই স্বাহাতিক প্রচানার। এই ভুলাকে ভার্রে কর্কর্মী कन हरला हिंदा वाधियान (इंड) कविल्डाइ । कर्त्या कार कि र मधनत शर्तवाचे लिखद बालादा है।

তেবৰ আমজি, চন্দ্ৰপ্রেরপ্রতা মাত্র ; কোনে আসজি বছর্গ হটিত বেবেট্ আমের তালাকে কান্তা বিশিল্প মনে কবি । বে সব বেলে বিবার নাই, সোলা নেশে আমীকুলি মনে কোন কান্তব্য আমী । কেন্দ্ৰং মনাজে দবন বিশালজ্ঞা আনিল জন্তব কান্তব্য কামী প্রী তকজে বাদ কান্তিত আমস্থ কান্ত ভাগার চামড়ার টান্যাল্ডর একজে বাদ করে, জনশ্য বংশাল্পিটা উল্লোক্ত্য আম্বাল্ডর গ্রেক্তে বাদ করে, জনশ্য বংশাল্পিটা উল্লোক্ত্য প্রাল্ডর গ্রেক্তিয় প্রাল্পিক্তি উল্লোক্তিয় লাভাব তথা এক প্রকাশ নিংস্থানী আদিয়ার। বনৰ বালি ভাগোর প্রবিধাকারে দেশ দেশ, তপদ সামান উইলংক বালোম বলি, আর যধন উইল নামাপ্রভাবে চিরস্থানী দান্তবিদ্ধা লাভ, ভাগো উলাহেক প্রকৃতি আখান দিলা থাকি। ঘালাই হউদ্ধা উলা হোগানার: আনতিটা প্রকৃতিগত কর্ত্যা গোলা আমায়া উলাক কর্ত্যা রূপ কর্মানার ক্রিটিয়া করিছে আহিছে আহিছে। আমারা উহাল উপর সূক্র হুচাইরা নিই, টেটিয়া দিউতে আলি, উলাক মন্ত্রত করিয়া কই। কয়ন সমুদ্ধ কর্মাই বালি ক্রিণের অন্তর্গাধে প্রশাস্ত্র ক্রিটিয়া প্রতিক প্রক্রিক ব্রহ্ম প্রক্রিক

কর্মনা ভাল নাই, উহাতে প্রমুখন করক প্রিমাণে নিবারন্তির। ধালারা মান্তির্গন নিহা বিজ্ঞানির পালারা মান্তর্গন কপ্রমাণ নিবারন্তির পালার প্রমাণ করিছে পারে না, চারা বিশ্ব পালারী মান্তরি কর্মন করিবলারী মান্তরি করেন করেন। করিছার ক্রানারি মান্তরি ইন্ধা করেন। করিবার আনার পালার কোনার করিবারে করিবার কোনার করিবার করিবার কিন্তু করিবার কিন্তু করিবার কিন্তু করিবার কিন্তু করিবার কিন্তু করিবার করেবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার করিবার ক

প্রাথিত। তেওঁ নাম কুল, করণ এক নিয়ের ইয়েছ। ব্রুটির্ভ আন্ন, কারেনিকে উত্তাই সূত্রক প্রিক্ত করিবর কর্মান क्षेत्रहरू स्थादान्य सहस्र भविकास वदा । सीपन स मुक्त खबड़े किमिन, जाक 'सिनियंबर्ड विस्ति 'एक मालि । प्राध्यात कार्यात তুদ এবং স্তাপুর ভীবন শিলাগ্রের ছেলেনের পক্তে ব্র कार दाने, विद्य छिन्नामीन ककि अर्थन क्षण करने और অনিবোধী ব্যক্তশেষাৰ, পুডবাং তিনি উভয়ত পাছিত্যাণ করেম: বাহা তিছু কর, তাহার জন্ত কোনতে প্রধানা বা প্রভারের কালা কার্ড হয়। ইহা পর্যত কটিন কারা। অনেবা যদি একাল সংকাশ্য কৰি, অন্তাস ভাগেৰ একা প্ৰাণ্ড চাহিত্ত আৰম্ভ কৰিছা আনত - সাই আমতা পোৰ সংক্ৰাৰ্থ উপুৰ, ক্ষান্তি আহিছো কাবজে ধ্যান্তিৰ সংস কেৰিচাল होन्द्रा कदिए। पाकि । अहात तामनाद क्रम आहाँ हाथ। িকাছেৰ ৷ ভাত্যুখিখের শাস্ত তুলনাত ডে.মান্টোৰ দৃষ্টিবদৰ্ভা বুৰণাৰ ও প্ৰস্তাৰ বিভাগ প্ৰেলিক সাঞ্জ অইঞ্জ भक्ष मह नहींक व्यक्ति स्ट्रिक्ट मा अपनिष्ठ करेका सीवात कार्या ः किया विकासकता । भीषात देशहाना कलिया पान , श्वरत हो हारायप ডিয়াবালি পুদুৰ্ব ও আইগ্ৰে গ্ৰহণে ধাৰণ কলে ৷ এই শোষাক্তা আক্রিপাই ভখন আন্তানের পরিচাত কর । তেওঁটন সুক্ষণ উল্ভেব্ন এবন ১৯০৪ কেনে নাম বলেও অঞ্চন कार्यम् बाह्ये । कार्याम् । एवर्षा ५०६ केन् विश्वादे । कार्यान

তাৰ পৰা অংগ্ৰহন্তত অধিক প্ৰশোক্তশালী প্ৰষ্পণ

छक्षा हुक, छेन्छ। अर्थन ८०४। कर्षत्र अर्थन मा, ६४वम

প্ৰেৰে গুলিয়া বান চ

कीवादी सिंह मुक्तरणराज और अंद कीवर दरिया अन्तर अ ভাগার করের। তারীকার প্রবিদ্যালন্ত্রিকালি স্থালিক ভাগের। বৰ ব্যৱসাৰ আধিকা মেই সবাভাৰ কটাল আনে পালে লগা, কবিয়া মেজান : বোট্ডম প্রক্রণ পাছ, নীয়ন ও ল্লাল্ডিড : ভারারা চিয়ার শক্তি ক্তর্য, ভারে লান্তের। ক্লাড়া নিশ্চত জানেৰ খে, চৰি উল্লেখ্য কোন ভুচার ভূমন र्दारक खारांच बाद बच्च न्हांबका लाइजी दिल्ल हिन्दा कारका, ছাঃ হইংশে বেই প্ৰতী চিতাই অনম্ভাল প্ৰিয়া প্ৰতিবে। ভিত্ত তাৰ প্ৰতি এক কবিলা প্ৰস্তু প্ৰতি হট্যা সমূল্য চনং প্রছণ করিছা অংশিতের, ১৭পরে কোন এক নাডেনে প্রধান করিবে এক একন প্রেম্ম শেরে উৎপর করিবে, ১১ । দে কৰা শ্ৰে এ চিন্তা গুলিংক বাক্তিৰ প্ৰবাদ কৰিবে। एक क्षांक्रवण क्षत्रवारमद कर विकास कार्याम कार्या । ধাংবা কৰ্মাল হট্যা ভগতে প্ৰেপ্কান, বহালচাৰ প্ৰছতি তে অধিতে অপায়ক। জন্মীয়া বছর ভাল হল না কেন শৈলাপুর কিন্তা লা কিন্তু নিজাল ধ্বিকা বাব। ধবল জালালের ধ্বাতে কিছু মাকিছু অপনিত্রতা অবশিষ্ঠ থাকে, তথ্যই আনেৱা লালিকে লাগে তাম্প্র প্রকারের কার্য্য করিছে ালেল: "থিলি মাছাতেই আনত কলেন, বিলি আয়াও ভ ও বৈনি আগুলেউই সংখ্য ভাষার কোন কার্যা নাও ল Pose हैं बोर्टाय में बिटाएंट शासर । है शादा का की की बार्ट माहता। कद अस्माधीय, व्यात्माकारणी काला कांद्रिक अस्तर । া ব্যৱহা ভাগেত লা পে, ভূমি গ্ৰগতের কতি ক্ষুদ্র প্রাণীত হ নাম ও করিছে পাছি হাইচ চুনি পাছ লাও এই म बगजायमार ३ ५० मार्ड अहर अधिकार जांचा अस्त ।

নি তেওঁ প্ৰথম কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে বাৰ্টা কৰিছে ক





ক্ষেত্ৰেলের আদৃশ্।



থা এই, সামৰ। বিভিন্ন উপায়ে দেৱ একটা চরন অবস্থার প্রিক্তিক পার্বি। এই উপারক্ষি আমি চার্কিনী বিভিন্ন উপান্ধার সংক্ষেপে বর্ণনা কাল্যা নাকি লক্ষ্য উলি, কোল ও চান। ক্ষিয়ে হল, বান ব্যানাদের অবসা মনে নাকে

বহ ভাগতি ক্ষেত্ৰতে অসাত পুনত্তি কৰে নতে। প্ৰতা কৰি অনুষ্ঠান শ্ৰেক্ত। কিন্তু প্ৰায়েক্ত অসুকাৰ কা ছিল। ব ইছ সালা নাম ব্যা ভূমি আমন কেন্ত্ৰ আহিব কালি বা সাগানাৰ মা, মানায় ভিতাৰ কৰা কথা বা চীত ক্ষিত্ৰকৰা পাস্থিত কাছে। মানা, সাহাত ভুলু ভাজি হাছা কিন্তু আহেচ, জানা তান মানা জানা হাছা ক্ষাৰে কিন্তু সাহেচ বিন্তা কৰা বা ব ক্ষাক্তিত। ক্ষাৰে ক্ষিত্ৰতে, জনাগ্ৰহ প্ৰথ কৰা ক হ'ল গতভিয়া দেব। প্ৰকল্পত এক সভাৰ কথা প্ৰথাৰীয়

ওক চর্মন প্রেক্ত স্ক্রীনা বাইচাততে। প্রেক্তান আন্তি সেই চবম লাকটি কি, ভাঙা বুজাইনত

ক্ষেত্র সার্থ দেও চ্বন পাশার কর্ম, আবং বৃদ্ধারণ বাধি ক্ষিত্র। সমূদ্ধ জগতের সংঘ গতি কি কু ফুল্কি। াগ ি ভূজামুধা দেখি, সমূদ্ধক করি, ছার্থে বাবেল কবি, পাংকা

ীত স্থান্ত প্রাক্ত সংগ্রহন প্রাণ্ডীয় জ্ঞুবর হুটতে সংস্কান্ত াল পর্যান্ত প্রালেই মুক্তির জন্ত চেরা করিবেলার ্তির জন্ত চেইার হব এই প্রাচন এই স্বাণান্ত

- লগে প্রাক্তরে প্রমান্ত ক্ষপর প্রমানুস্কৃত্তর নিকট হয়। জ প্রশাসনের চেষ্ঠা ক্ষতিভাছে এগং অপর ক্ষলি উত্তাকে অংগর ক্ষতি তালিছেছে। অনুমান্ত্রে পৃথিৱী স্থান্ত নিকট চইতে

ক্ৰম আন্তৰত চক্ৰ পৃথিবীক নিক্ষ চগতে প্ৰায়নেই চেটা কৰিছেছে। প্ৰছোক ফিনিয়ক অমন্তবিজ্ঞানোখুনী। আনক নুগতেত্ব দুধ অধুন বা জিল্ফীন বে কোনে প্ৰাৰ্থ বেলিছেছি।

ান্ট কণ্ডের ভিতর নত আইর বা ডিস্তা আছে, ধকনা থানিটো বিনি নতার ছবিলে জন্ত ক্রমান্ত ক্রটো: বিচারর প্রেরণার বাব চিবাসনা সভর অবং তেখি চুমী করে। খনন কাটা

জ্ঞানী অংশ হয়, দেশন আধকা চাইট্ডেন কো বলি আৰু কৰে কাৰ্য্যলোৱীৰ প্ৰাশ সহ ও ইতিহত্ত ক্ষা, ডুমন ডেলেকে এই এক (ড্ৰাই ডেবেল) উভ্যাস্থ্যেই স্বাল্ভ ব্যক্তি যুক্তি চন

্তি । সামুনিকের বলন প্রতিষ্ঠা কর্ত্ত (ক্রিটাটিল স্থানী ভিত্ত স্থানিকের বলন প্রতিষ্ঠা কর্ত্ত (ক্রিটাটিল স্থানী ভিত্ত স্থানিক স্থানিক জিলালে জিলালে কর্ত্ত

লোপৰ এই আহিছে কাৰ্য যে, তাল্ড কাতকাতাল লগত অসলে। তেওঁ আহাৰ স্থানৰ জ্বাৰীয়ে তাল্ড আৰু কোড্ডাৰ্ডাৰ লাখি

এতেক তেওঁৰ আওচন সমূৰৰ প্ৰাকৃতিৰ **লহ**্যতি এই জুকি

জ্ঞাত্রতির বা কার্ডিছ ভাবে স্টুলন্ জনাদেশ । ই ভ दानी कविता हालिबाटन । तथा आहे साधान এল ব্যাধাণ্ড চেপ্তান্ত বিক্ষাণ চুক্তিট্রাছ কালী চাইছে স্তুত্র ইণ্টান স্থান বিভা**ত্যালভভা**ৰ ভিত্তি । বিভাগাৰ্থনভাত্ত বিভাগাৰ্থনভাত্ত প্ৰীয়া এটি ভাবেই অভীয় সংস্থায় হৈ ভটা সাইল আন্তঃ প্রত্যাক্তর ক্ষেত্র লাখ লাহকার্যনাক্তরভাচনুদারাপর জাত্র ইলা: অব্যাহর স্থানে সে, সেই বার্ডিড ভিতানি সংখ্যা গাঁজুল ুট্টুটুটুটুটুটু আবিক ভাইছা আভিত্ত নেড্ড লাভ আই আন্নান ত क भी है। नहीं बहुत के अध्यक्त का किए में जा मान है। एउट पर तहरू হীলা নাটা। একল বৃদ্ধ বৃদ্ধ ক্তিবপ্রবিধেশনর মাণ্ডা। তার্থ চালার ভ্ৰমাৰণ ব্যিয়া শ্ৰেট্ৰে করিবা সাইখন। মান করে তান ্লাকে এই সম্প্ৰ অংগভয়াখেৰ অবস্থা কাও কবিলে পাৰে : এরণ কর্মা লাভ হালে ছালের কি এটারের যে আর ওলন (कंडिकोई एकर्ने क्षार्काश वर्षक मान्तुन अवन अनुव केन्द्रात পানি কার। পুরের হৈ কার হুম জুত বর্গ নাম দিল, রাহ্য কারা। এর ম্বিশ্বের সেক্ষ্ম জনকলেই ব্যালা হড়, এই 🗀 বিরুপে বর হাট মন্ত্র প্রের এবা স্বর ক্রিকরে। मध्य राष्ट्री एक्टर असे ए क्रिके लागी सके छएत (एस) छ । यहन एसन 网络勃纳 医腺片 计工程间信息增加 血神经 打破 医牙门 টোলাল প্রায়ে করিছেছেন। তিনিও মাত্রের নিলেনে रकेक मीम निर्फर्ग करवस न पूरत करा, छुर राकर न भारति । यान नाहि शाला प्राथम के वर्षण । एक एक শপরামর সালভারের পূর্ণ সিজ কালি ভারতে পুলব ব উপান বি ১ (মাজাধন একটা রুখাছিত তেজা এইয়ে হারে।

কাৰত কৰেন্দ্ৰ ল'ব কিংখাৰ কৰেবাৰা মানকৰ্মাব্যানৰ চক্ষাব্যান্ত এই মৃক্তি প্ৰাস্ত কৰাই কৰ্মাধ্যেৰ। আন্তোক নাৰ্পাপূৰ্ণ কাৰ্যক ভাৰতাৰ ক্ষমতাৰে দেই চন্ত্ৰশাৰ্থাৰ প্ৰভিত্তিক এডিংছাৰ ভাৰতা, আৰু ক্ষমতাক নিৰ্ণাপ্তাৰ ক্ষমী আনোধিনাকে তেই

চন্ত্ৰ অৱস্থাৰ পিছত সইখা ৰাম , এই কেন্দু নীটিসক্ষত ও নিচি। নিক্ষ ইত্যুদ্ধ এইমান সংক্ষা কৰা সাথ হৈ, ২৩০ স্থাৰ্থকা ভাল

নাবেলিকর, থাকা নিঃলার্থপর, তাকাই নীতিসক্ষত।

নিশ্বৰ থিওঁএক কাইংকার কথা কলিংত থেকো বিশ্ব এএই

লগক বেশ্ব হলীবা অধ্যাতেনে কর্মা কিয় কিয় হইকো একর

কাম্য এক কোই নিজার্থপর একা অনুত্র কোইন কাইমার ইইবে।

কাৰত আনহাত প্ৰাণক কাইখোৰ একটি স্থাধানৰ সংক্ৰা প্ৰাণন বাৰতে প্ৰাকৃতিখনৰ বিশেষ কাইবাংকাইং কাইখ হানশ কাই, প্ৰতিটোল বিভাগিয়া বাইবোৰ ব্যৱহানত এই জ্ঞানত কাইডেৰ নীতিয়াকীত স্থানিত বিভাগিয়া ভাইবোৰ অঞ্জৱ শোলে জ্ঞানত আহিখন নীতিয়াকীৰ

ালেলা বিচারি চাইটোর স্থার করেন, ভিন্ন কিল্ল থেকে আন্তর্জা ডিলাডিক আন্তর্গালে কেনিচ্ছ প্রি, সমূর্য প্রকৃতিন চরম লকাই ভূজি, আার এই ভূজি কেন্ডে সলে পূর্ব মিরজাগিব জাহনিত করে

ক্ষা । আৰু প্ৰেটেক স্থানিপুৰত কৰি। প্ৰেটাক নি-স্থানিতি। প্ৰেটাক নিৰ্দেশ্য ৰাজ্য অনুষ্ঠিত্যৰ জি আলংগাঁক দিৱন শইম

্দেলিয়ে, এই সাজ্ঞানী সক্ষম কথা এক স্কান নৈতিক প্ৰথমী অকলান ক্ৰিকেন ক্ৰিকেন্দ্ৰ স্থানক স্কান্ত কিছিল ব্যৱস্থা বিভিন্ন

লাল এই অনুষ্ঠানেই ভাষাত্রক নীতিসকত কার্যা তাল। ছবি

অধ্যক্ষতি আছিল। নিৰ্দিষ্ট সংগ্ৰহ কৰছ বিভিন্ন চৰণে বিভিন্ন আছল, অভিনয়ত পাৰে। কোন্দ্ৰ কোনে আধানীতে উলা কোনা এতাৰ পাত্ৰ শাৰ্কাৰ ভাগান ২২০০ আছে যদিয়া উদ্ধিনিত। যদি ভূমি নৈত । শালাগাল বা বিশ্ববাহ কি ভিনাল কৰি নিচৰ লৈ কৰি লাগিব কেনা, মাই মাজ কি জাত, বাংহৰ কেনা, জাহালা জিলা বিশেষ, ই ইয়া উপাপ্তের আন্ধান্ত কি জাত, বাংহৰ কেনা, জাহালা বিশ্ববাহ আনাগালে ক্যালিক আনাগালে কুমা কৰা নিজা বিশ্ববাহ কি লাগিব আনাগালে কুমা কৰা নিজা কি লাগিব জালালে কাম কি জাহালা কাম কি লাগিব ল

মত হ'ব কাইবোৰ, নিৰ্বাধন্ততা বা সংকর্ম থাবা স্থিকিলাত কবিবার এক লাগালী। ক্ষালোৱাৰ কোন প্রবাদ প্রথম আবন আবন প্রিয়ম আবহাকটো মাত্র। তিনি ইয়ার বিবাস বালন লা মা অকল, বিভা আহা সমস্য অন্তর্মধান কয়ান বালা লবল, আবা এল অকার প্রেটিক বিহার করুল লা বকল, বিছুই আবিহা হাছ না। তিহার নিজের বিহুল্য ক্রাট্টির ইতিরাজে। উল্লেখ্য বিহার সমধান ক্রিতে কইবো ওলার ক্রাক্টি নিজে গোলাহি স্থাম ব্যব্ধেক ক্রাক্টের, তিনি খোল প্রবাদ্ধ মাত্র তার্থি মুক্তার ব্যব্ধিয়ার ক্রিতেখেল, তিনি খোল প্রবাদ্ধ আব্দিক ব্যব্ধিয়ার ক্রিয়ার ক্রিতেখেল, তিনি খোল প্রবাদ্ধ আব্দিক ব্যব্ধিয়ার ক্রিয়ার ক্রিয়ের ক্রিতেখেল, তিনি খোল প্রবাদ্ধ

প্রাপ্ত কর্মান্তর প্রাপ্ত কর্মির ক্রান্তর ক্রান্তর ক্রান্তর করেন ্রত্ব ব্যবস্থার কৈ কি কুমানের বিভাগের বের কেবল को सहस्र भारत । ये समान व्यापी मूर्ग अपनान अधिरात यो सह হে না বৈদ্য আলোপজিক ভাবে পরিলেকী বনিত্র নম্ব সভাজন্ত ভিতৰ শী উপকার জন্ম যাইছে স্বাচন -্লামনি জারাস্থিত ওচিত্র চর্মী আর্ডি এটা মুখ্য স্থানি के र प्राप्तः भी कि विकास के अने पुरुष स्थापित है कि प्राप्त 의 313 H 호, "추정 (의 독)사업 당각(출 호투(기) - 및 중심 구역하는 도 हु के लिहू क्षेत्र दिएए हार्डि, काफा करवार्थ गाहर । (४०० धार । सन्। आवस्थानीत स्ट्र ६१६ वर्गमान वस्ताहरी । ५६ वर्गमा 原基 文本 有可数据 网络克拉克 一春香水经香草水 医刺病 海绵通过性 计分析 कर्मक कड रहिस्ट व्यवस्थात विराज्य में , हिंदि के (१४० व्यवस्था গ্ৰেষ্ট্ৰ কৰে। স্থানেৰ একস্থান কিন্তু কৰিছে আৰু কৰিছে ভূমি একট্ডবর্গত ইউ লিখ্ন নাব্য প্রাধ্যক না 一种中国委员 科特尔克 নাত রাপের হলটি এর বর সমান তথাবিত্র সমান । নাজানত থাছে না, তথাৰেও যায় হোৱা তেওঁছাৰে কালে পাণ্ড হাটেও ষ্টুৰ এইটিক হ°চ)ক (৪২৬ বুসই প্ৰেটুক কাছই জাই পাছ, ১৮ট পুনিয় র ১র প্রের চ্রেডিন্ন-ন্তম্মনী (এই সহিছে, এইই জিনিশার একট বিভাগেরত, জেলারত এক একট জানুতা একটিনা (भ ४) र मा अध्याप्तान के कालेंद्राची करात आदि देन प्रतासामध्येत ্গ অবস্থা ছিল্ল, আন্তকালকার আংকরণ নামের স্থানিক সংস্থা। র্গত্রার মান্দ্র কার্মি কাত্র অন্তর্গত রুপরা ^{কা}র্মেরেল, সভুকা धारण जारावत इक्षेष्ठ धाकांद्र । किंद्र आंगाद हेका व स्मावहरू

Citations Citation

क्षेत्री मुक्ता ५०० वर्षम् हिंद রণ্ডার জীনটের পর অস্থা করিবার জনা চোটা তালিতেরের। ই৯পা কিন্তু কথনত তা বিষয়ে কাত্ৰাণ্ডিত প্ৰত্ৰু লাই ভাগতা ব্যক্তি একস্থাত কটাছে আরু এক স্থানে সভোটার কারে। रा बहारून (४५%) केटिएड स्ट्रीट । व्याप्तरा महीत सर्व , ७ कई छ। छ। ইলানে, জীহা মনে নিজ্ঞান্ত্ৰণ লষ্টক। ইলা ট্ৰিফ স্যাঞ্চল Dante) দেই ন্যক চিটাৰৰ নামৰ ৮—ছপ্ৰাধিপতে সংগ্ৰিকাৰ স্বৰণ নেওখা ≱টাল্লাক, ভাষাৰা পালতের উপরাউল টেলির ভালিতেকে, भागांव हेंद्रा नाडाहेबा कीर्ट शहरतरह । अहेबाल रहे খুলিটেটে বিজ্ঞানীয় সমূহে বে কৰা কৰা সমস্তেই স্থানির টেলের প্রেণ স্থান্ত পর ১টাছে লাখে, ভিছা উল্লার चाटा स्टेंट (कांग कार्य केरकूर नर्या (र प्रकृत का अहे जाजन्यपंत्र प्रथ ५२८६, खहराहारहे प्यारक्त हेशा থাকে যে, জি সময়ে ভারামেরই মারীচ্ছুকা ভাল এই গভাৰত সভানে ভত্তী নলীপেতা অভাত নিংলাওভাব। पुर्का सरी (संबद्धि किसाल सर्वेस (स. क्यारा এই छाराहरू ক্লখ বুলি করিলে পাতি না, এনীলা আমতা উত্ত ৰাড়াইড়াৰ প্ৰেট্ৰ হ'ব জনেপ্ৰেৰ বান্দ্ৰ সন্মিল্লায়ন্ত hele i initial goden Bette ich fed blig ald ালিকে এনা নাৰ্য সহীতে ছবিবাৰ কেবিছা বিশ্বচিত फेर्ट हिल्लाकरी एक अस वर्गकरण, करवर, प्रदेश वर्गकरही লেই জোপে ভাটে, এই উঠা মানা ইছার ম্ট্রন্ধলা মাল মজার সম্ ক্তেই আমাণ ট্রান করিয়ার পর্যের জুতুরপুত্র জীবন

· ([S] sig : Bere Bere Bille Biller Bie gift eine ्राणात) त्यह, आका अंगारत (काम का त्यांके मुहानी घान क লান্ত। উল্লেখ্য একই জিল্লের ইড্টি বিভিন্ন বিশ্বরদির বর্ততে হল মাতা: উবংগেও আর্চাবট্টি তরেও अवस्थित हैन्द्रांस से लाहरू अवा डेंग्ड्रिंट अहेती ए केंद्र कविधारे : ১টি মুন্টি ছয় ৷ একমান প্রমের বিকটা নেবেন, কেছিল অসমপ্রান্ত লাল আন্তরে উপারের কৈট্ট সেবেন, লেশিয়া আর্থনিক एक : चार्याक (दिनारकहर कावर कर .) दाल मा करनाव नपुण्य कित ল্ডিয়া আছেল , ভিখন স্কল্ট ভাষার প্রেক প্রবাহর প্রতীয়মান ভাষ্টে অভাব খুব স্টেক্টে, মে অভ্যন যুৱ ভ্ৰমটো এলা বিজ্বত্ব, বিলি আনক টেকিংগছেন, ডিনি অপেকাক্স লাভ ব্টব্যন্তন । এইকাপ প্রাচীন ফাটিডা, যান্তব্য চত্তিকে (अजन जुन्ने एकोहरदेव अर-प्रान्धनम् (अविश्वहरूष्ट्, कोशीत न्या কালি অপেকা অপেকারত কম আবাদলপুর। ভারতবংগ অকটা (১০০ - জনা আলিড়, বিশেষাসাহার বছর সভার, তাভিডি আবার ালামু প্রত কন্ট এই প্রিয়েন চলিমালেই ৷ লোকে ার্য বিভাগ্রেক স্বর্থন এই কিন্তু এবংক জনন এম ्नराष्ट्री सञ्च **एड**≪वाटा दशाः 近極でき 電視器 ローロスキャラ 1 日外で乗り付かける ディスイ

गरहरूका १७१। सम्बद्धाः स्टाइको द्या अंग्राहिम देनारपूर्व शिक अमा জিত্য জিলা ভাষ্ট্র সমেত্রন প্রতাসময়ন হাত্রগুভল ভালাকা ি্লু, হড়িত কেত্ৰিমান্ত আৰু লাম্য কৰিছে এইছে । ভাষানা মালট প্ৰিয়াৰ **মা**লিটে সভিন্ন নাইবন, ভাষা ভাই ভূপে বা নিষ্টাৰন্তেৰ আন্তৰ্গত চতু জিলাক সমগ্ৰেক্ত কই প্ৰতিকাৰ প্ৰত্য উঠা প্ৰয়েত তৰিক'ছিল, ২০০বে। অবলা প্ৰিড আল ডিড লৈড় জাৰাতে লোৱেব সভিত উল্লেখ্য কালে এই ফাৰ ফালা, খালীনতা ও তাওলাবালৰ লবৰ কৰিলাতে টিহাও ব্ৰীজ্বমিয় এই স্থানাত कर्म १ वा नाही छात्र जन्मन देशीरफड नहीं है हो। क्षी भ क्षेत्र भारताचीय इंदर्श्य १ व्हाइ. प्रदेशी १० উপায়ার এইটার - ভারতের ভারপাত্রি ও স্থিতির জান देनमञ्जूकतः । अस्तिम व्यनस्थ- १० मार्काम सर्वे व्यन्तः स्था सर्वे মালপ্রায় হার্যের, এমটা আসংস্থারে মালপুর মাজের পরি। এটা শবিদ্যালয় প্রায়ে করিছে করিছে গুরুছ, সমাপের বিষয় স্বাহিছ[া]ন দ্বিয়া । বিজ্ঞান ক্রিক জীৱন । মান্তর বাহ এটা প্রচাণ প্রতি স্পর্য সাম সর্ভার পরিক, প্রতি কর্মণ ভি ৰাজিৱৰ সাহাল্যৰ বিভাৱনত বাবা নামিলা পাঁবি, চাত্ৰ চল্লাড THE WILL WAS A STATE OF THE PROOF OF THE আবার বিরু পর্যাত প্রেটা করিবে, একটা কার একটার নৌতির বর্তন, তাইকলেই তেই জনসংগ্রামণ উপ্পট্রিকটিত। कु अर्थापन व টেক্টা সর্বিধা বাজে। তাত্রম আবিদ্যা তাক্তার সাহযোগক।

भ्रष्टिक कर स्ट्रेंबल विद्यालय के राजित रहित्य

জন্ত হর ৩০জি । জন্মার কাটির প্রকারেন্ন স্থান্যতন্ত্রী নগৰ্গারী অক্সের তেরেজন, তিজ্ঞা সামালীক-সংখ্যারী প্রিচার

31(4) 6# :

সম্পূর্ণ স্থান্থালোক নাল্ডর অব সমূদ্দ প্রেটিন করি থাকি একির বিদ্যান্থানিক করির বিদ্যান্থানিক করির বিদ্যান্থানিক করির করিব নাছ প্রেটানিক স্থানিক অবলালোক করিব নাছ প্রেটানিক স্থানিক অবলালোক করিব আনকার করিব নাছ করিব আনকার করিব আনকার করিব আনকার করিব আনকার করিব আনকার স্থানিক করিব আনকার স্থানিক করিব আনকার স্থানিক করিব আনকার করিব আনকার স্থানিক আনকার স্থানিক স্থানিক স্থানিক আনকার স্থানিক স

নিংসিত্ মার্থকের নির্বাচন আল্কালনার কিন্তু প্রকলন করিছেছ আর হত্ত প্রত্যা লোগ ক্ষেত্র স্কলে একদল মতিকেছ শক্তে ক্রিয় ক্ষেত্রত করিয়ার । কার্ড কর্মের স্কলেই নির্দিন ক্ষিত্র অর্থকের্ছি । কেছ হড়, কেছ লা ভাই লোক চর্বাম আল্ফান্ড, ইয়া অতিক্য কার্ডার হেন্দ্রের আল্ফানিকার মাতিম্যালন স্কল স্বল্প ব্যাস্থ বিধ্যালয় আলিয়ানিংলার,

তালাৰ প্ৰতি অনুষ্ঠাক ছিলেন। যদি আমহা দক্ষেই প্ৰাৰ্থই, তবে এ কাচেৰ আমিল কোনা হটকেও যতি আমহা স্বাৰ্থই স্থান হট, তবে ইংক্ডান্ড কোন কানা প্ৰথাই ভিত্ত ভাৱিক লংগ কেন্দ্ৰ বা নগতাল নিশ্বাধ হবিক লা । কেন্দ্ৰী

ৰ ভাষ্ট্ৰেল ভিগৰণত (Chi বলে শিক্ষণ কৃতিক বেওটেক)

লিপি প্রাকার অভিন্ন বৈভিন্ন প্রাক্তরের পুণ্ড সংক্রেগম্মী প্ৰকাশ হতীয়া এলে কাল্য কৰিবল্ট এই ন্যাণ্ড মান্ত্ৰ ক'বন ম্বাৰন স্বাধ্যমেকৈ কৰে মাজুৰ । ব্যক্তিন আই জলাং ভত্তিৰ বিশ্বমা জাৰ গ্ৰাফিংৰ, প্ৰস্তুত ধৰ্ম প্ৰত্যুধী সাইখে, ভবনত্তী স্থান্তৰ আনিয়াৰ ১ ভাৰত্বী প্ৰেৰী সন্মান্তৰি আহিছিল প্রেম হয়। তথে এইটোও এই মান্ট্রাটের মার্যা আর্টেরর প্রধান ভাক ভাষ্টাক্ত কার্য্যে প্রয়োজিয়ারিনী শক্ষিত লাই। পুৰুষ এই বৈষ্ণালে ছিপ্তেলিক। জান্যে সেইছুপ উভ্যান। ৯মাইবার রাজাপ্র উপযোগিতা আছে। ইবামা আ কৃষ্টি লাক্ষিত দা। জনতাৰ মুক্ত ইইয়া প্ৰথপ লাইবাৰ লা ঘ'কিছেল কটি পাঞ্জি লা এই ছুই আহারের কায়ে। প্রবৃত্তিবাহিনী শক্তি। প্রপ্রতার বিদী এই তুইটা শক্তি দুর্মবাই প্রতিয়ে। ভিষ্টের ১০৮ -- এ বভ স্কীনেশে বৃদ্ধ । ইকার ভিষ্টের ভাষা ক্ষিত্তি নাম আগরা নেখাকে: আহানের ক্ষেত্র প্রত্যেত্ত ভারি বে, কোন বৈশেষ কাইব। সম্বাধ্য মুট্টা কোনেই স্থান্ত বিভাৱ লাভ করিল, নিজ আত্তার থানিকটা করিবার পুরুষ্টে শার্ম একট শেম মুক্তির আছে লেভিড্র পর্তুস হাছ। এট ব্যা আমান্ত্ৰত স্কল্ডকট উপ্লিখ্য কাইব। প্ৰচন্ত্ৰত সূচী ইলাব মাত্র অংশের :-- একটি-- এই সম্রাক্ত একেন্যুক জ্ঞানিধা দেওয়া বীগতে নিজের মত চলিতে দেবল ও নিজে তক্ষালে সরিয়া পিছিলে থাস্কা সধা জগাণুক্ষ, উভা বলা খুল করা ধ্যারপ অনজন। গুকোরীরেরেরমার পিতন লি না, ধাৰাকে পাল্লি নাঃ অপৰ উপাত্তই च्या करचेर १०११ जनशूर १९०%

্র্ননার দ্বানার বিশারণ বিষয়েও বিশ্বস্থার বার্থিত প্রকাশ করে।
ক্রেন্ত সংস্থাতি আংগ্রেম ক্রেন্ত ব্যবহার বার্থিক বার্থিক করে।
ক্রিন্ত সংখিত স্থান্ত বার্থিক বা

নিয়ান বাহিত্র স্থান্থাৰ পথা।

আনহা প্রকাশ পেনিগ্রাহ্য প্রতিষ্ঠান কর্ম কর্ম কর্ম নাম্প্রাম্য প্রকাশ প্রকাশ করেন ক্রিয়ার প্রতিষ্ঠান ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রয়ার ক্রিয়ার করেন ক্রয়ার ক্রিয়ার ক্রয়ার ক্রিয়ার ক্রয়ার ক্রিয়ার ক্রয়ার ক্

িত্যালেই কাজ্যুক্ত নিয় জানা জানা হয় হয় প্ৰতিষ্ঠ কৰিছিল। কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল কৰিছিল। কিন্তু জানা কৰিছিল কৰিছিল। কিন্তু জানা কৰিছিল। কিন্তু জানা কৰিছিল। কিন্তু জানা কৰিছিল। কিন্তু কৰিছিল। কৰিছিল। কৰিছিল মন্তুৰ কৰিছিল। ক

वर्षराज्ञ भारत १५३ (साइवर वेश्वास

ইক্তা ভাষ্টের অভ্যানে পাছতান প্রথম প্রথম করিব। তথ্য চনাই বালিব করিব। তথ্য জানার প্রথম প্রথম প্রথম প্রাক্তির করিব। তথ্য জানার প্রথম প্রথম করিব। করিব। তথ্য জানার স্বত্য করেব ব্যা জানার বাজে করিব। তথ্য করিব। তথ্য করিব। তথ্য জানার করিব। তথ্য জানার করিব। তথ্য জানার প্রকর্ম করিব। আমারার প্রকর্ম করিব। তার করিব। আমারার প্রকর্ম করিব। আমারার প্রকর্ম করিব। তার ক

विश्व विष्ठ विश्व विष्ठ विश्व विष्व विश्व विष्व विश्व विश्व

আমি আন কথার আপনাদের নিকট এমন এক শোকের
কথা ধনিও, থিনিই ইং। কাথো পরিপত করিগাছিলেন। বজানেই
এই কথায়েখী; একমাত তিনিই ইং) সম্পূর্ণরূপে কার্থাঃ
পরিগত করিগাছিলেন। বুজ বাতীত জগতের অভান্ত মহাপ্রকথলগতে করেনই কার্যে প্রভাতির কারত ছিল—নাহিরের অভিগারি। ভাষা বাতীক অগতের সম্ভৱ মহাপ্রকথকে হইভাপে
বিভক্ত করা হাইতে পারে,—বক্দল বলেন, আমরা কথ্য,
কগতে ফারতীর্থ ইইলাটি, অপর দল বলেন, আমরা কথ্য,
কগতে ফারতীর্থ ইইলাটি, অপর দল বলেন, আমরা কথ্য,
কারতে ফারতীর্থ ইইলাটি লাপর দল বলেন, আমরা কথ্য,
কারতে ফারতীর্থ ইইলাটি লাপর দল বলেন, আমরা কথ্য,
কারতে ফারতীর কারতান লাবার ভাষা বাধ্যার কল্যন না কেন্দ্র, কার্যার

 তিনি দম্পর্কাপে দর্শবিধার অভিনতিবভিত্তি ছিগেন, আর তোৰ মাজৰ ভাষা আপেকা অধিক কাৰ্য্য ক্রিয়াছিলেন ও ইতি-গ্রামে এমন একটা চরিত্র দেপাও, যিনি লককের উপারে এতার গিলছেন : সমূলয় মনুধালাভি কেবল এইকপ একটামায চাৰিক প্ৰাৰ্থ কৰিবাছে-প্ৰতদ্ধ উত্ত ধৰ্ণন, প্ৰদান সহায়ত্তি-এই প্ৰেষ্ঠ দাপনিক এই সম্মতেই দশ্দ এচার কবিতেছেন আগার অভি নিজ্ডম আগীর উপর পর্যাত্ত সহাত্ম চুডি প্রকাশ क्रिएएएस क्षेत्रह (लाटक सिक्डे एकाम मार्च मार्थ गार्थ)। তিনি আদৰ্শ কৰ্মানোনী; তিনি সম্পূৰ্ণ অভিসালপুর ঘইনা कार। कतिशाहिरकन । जाद यश्यासाहित इंजिसन रवनारे उटह মত চলাক ভাষতে প্রতিয়োগ্রেন, ভিনি তাহাদের সমচোর মধ্যে শ্রেই: উহার সহিত আর সকলের তুলনা হর লা , ৯৭% ব মাজিকের সম্পূর্ণ সামস্ত্রপান্তাবের উদাধারণ, আন্তার শাসির বিকাশ ক্ষতে ধতনৰ ক্টবালে, ভাতাৰ মধ্যে আত্ৰায় কৰিলেন প্ৰকাশ-क्तिराड गत अध्यातक कथारियारहरू, खाद्यासब मरहा असरवाहे। বিভিট্ন প্রথম সাহসপুর্বাক গলিলাছিলেন, 'বিখাস করিও না-বারণ কোন প্রাচীন হত্নিদি পুর্বিচে এই কবা লেখা ক্ষতে ; বিশ্বাদ ব্যৱহা মা, খেলেড ইতা ভোগাত আতীয় বিশ্বাস : বেৰেছু ভোনাত বাগকাপনা হুইতেই ভূমি এই বিগানে গাটৰ ব্টাছাল-বিষ বিভাগ কবিরা বেখা তার উপর বিশেষকণ

নিংগারণ করিছা ধনি দেখা, সকলেছ প্রাঞ্জ উচ্চ উপজ্ঞানত কর উল্লেখ্য বিশ্বাদ করে, বু উপ্যোশ্যাস কারণ নাগান করু তার্ অধ্যাক ই উপ্টেশ্যালয়ে কীবন নাগান করিছে দাধান্য কর

মিন অর্থ বা অন্ত কোনত্ত অভিস্থিত হুইছা কাণ্ড করে।
ভিনি সন্তাপেকা ভাল কাণ্ড ককেন আরু মাত্র বনন ইছা
করিছে বন্ধ হুই ভান করে কান্ড হুইছা কান্ত্র কর্ম
করিছে বন্ধ হুইছে এনন ভাতে কান্ড করিছার শক্তি আদিকে
তে, অসংক্রে তানতে পরিবাজিত ক্রিছা কোনা বাইছে পারে।
উন্ধাই ক্রেয়োগের আন্তা



